

PROJET “SATURATION”

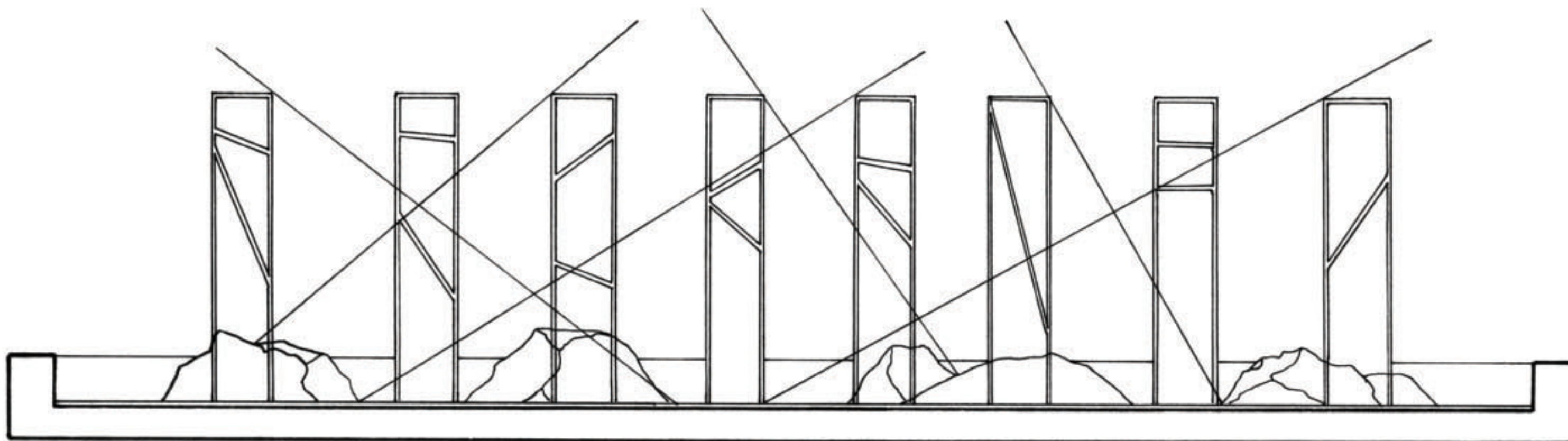
41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par  Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





Projet “Saturation”

Territoire
d’implantation
recherché : USA

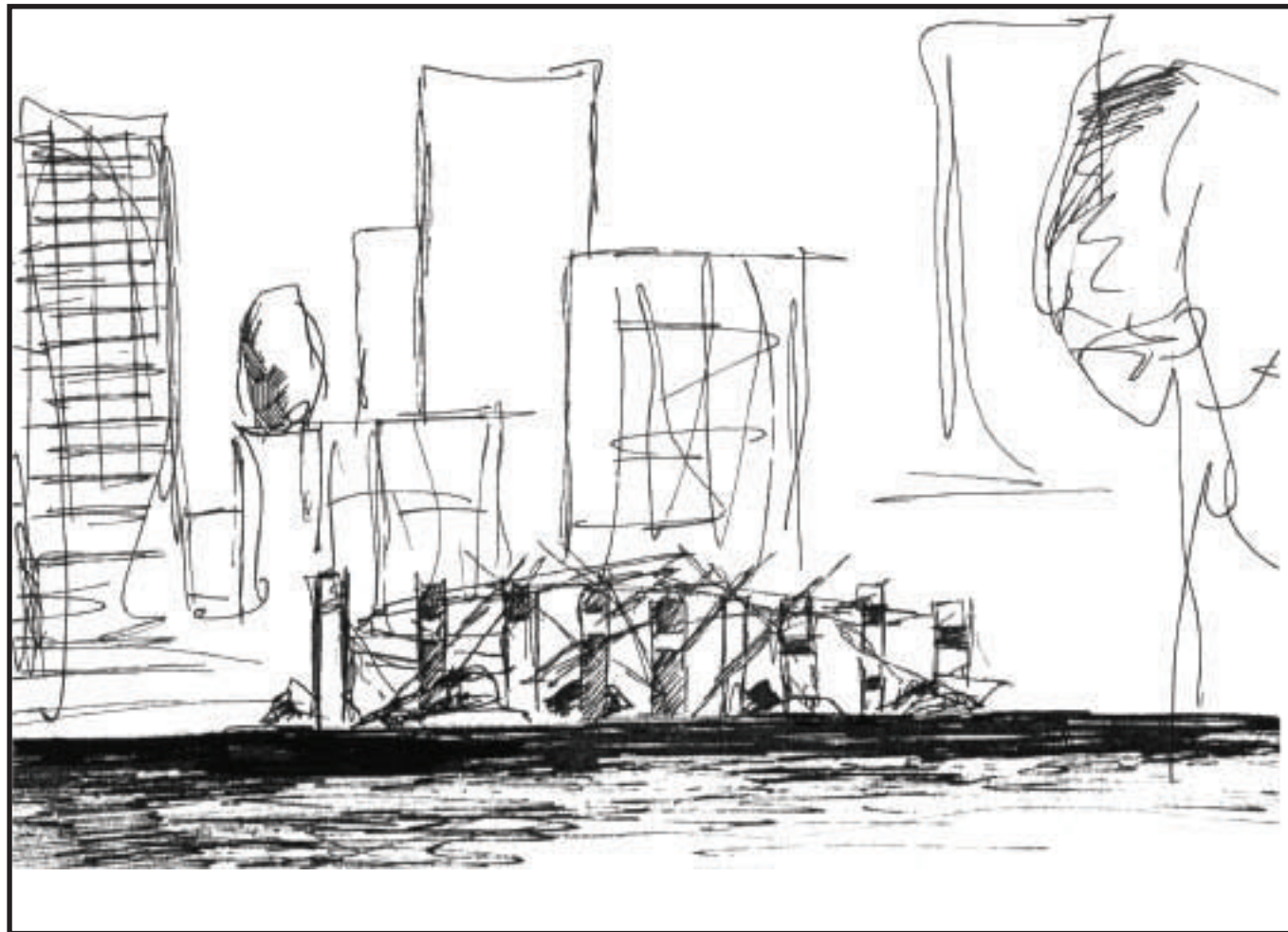
Hauteur : 2,50 m
Surface du bassin : 120 m ²
Matériaux : marbre, verre, eau*, traitement cybernétique
Cycles marégraphiques mixtes
Amplitude : 2 m à 4 m en maximum vive-eau
Simulation maquette : Echelle 1/50 ^e
Mouvement - Lumière - Son - Espace - Temps - Mémoires

**Liquide antigel offrant sensiblement les mêmes caractéristiques*



“Saturation”

Premier croquis



8 X 8 : 64 structures organisées en carré, à l'intérieur d'un bassin, forment l'architecture de ce projet. Le fond du bassin est recouvert d'un miroir sur lequel ruisselle une eau vive. Les structures sont alimentées de références de cycles d'amplitudes marégraphiques géographiquement et historiquement multiples.

Ce projet est à implanter au cœur d'une cosmopole. Le jeu des mouvements de marées à l'intérieur du bassin est constant. Cela bouge tout le temps. Tous les jours. Dans tous les sens. Mais au rythme des marées.

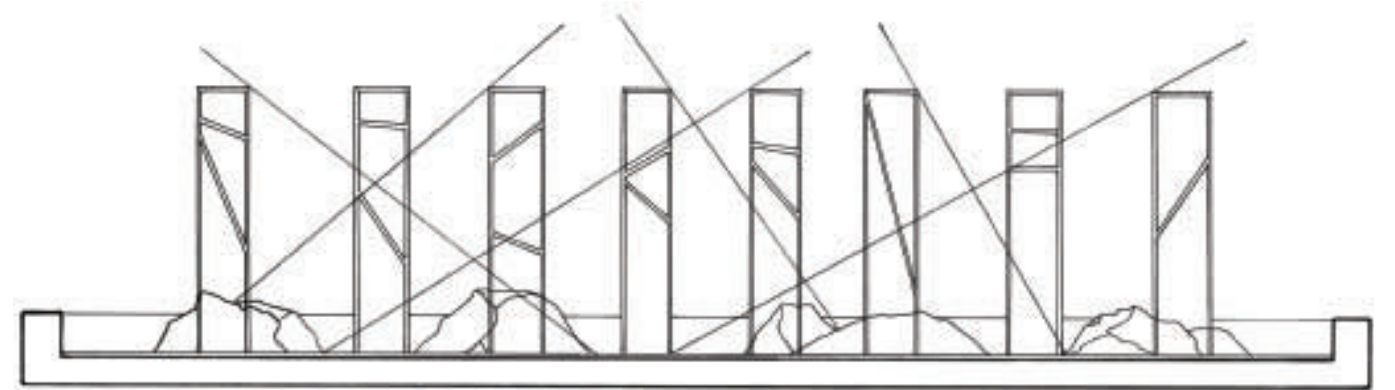
Les mémoires retenues dans les cloisonnements de mémorisations disparaissent et se suspendent au rythme des marées montantes et des marées descendantes. Espaces-temps de passés réactivés ou mémoires du passé des marées renvoyés et reflétés par le miroitement du bassin ? Lieux sans mémoire ou mémoires sans lieu ? Utopies d'une utopie ?

L'utopie s'inscrit dans des reflets des mémoires qui ne sont pas de ce lieu. Et qui sur les lieux des références marégraphiques, d'où sont puisées les références de calculs des marées reproduites, ne font déjà plus partie du présent.

“Saturation” est un kaléidoscope virtuel en quatre dimensions. Naissance d'un immatériel conceptuel pour une mise en évidence d'un espace mental impalpable et intouchable qui hanterait le territoire des humains.

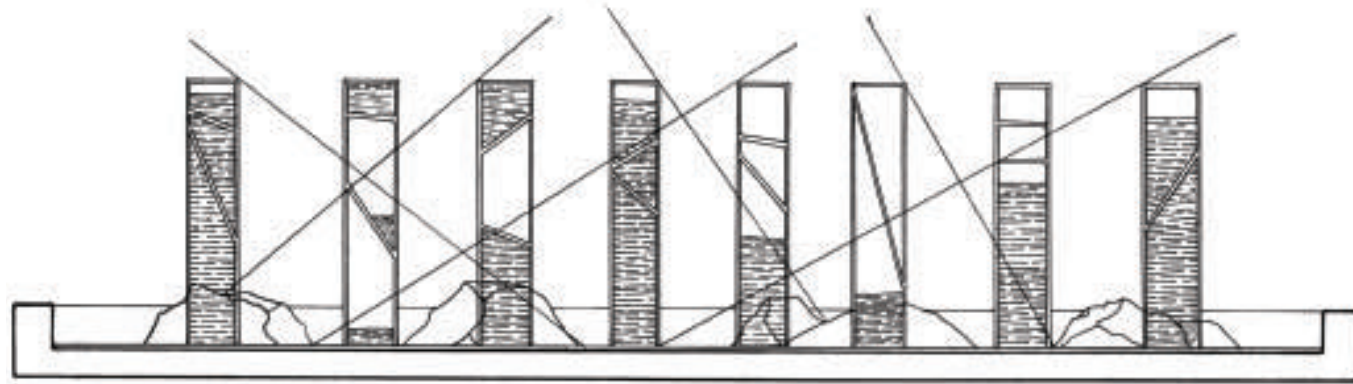
L'animation du projet “Saturation” sera constamment évolutive. Cela débordera de partout. Tout le temps. Chaque structure ne dépassera pas 2,50 m de hauteur tandis que la majorité des cycles d'amplitudes choisis en référence s'échelonnent de 2,50 m à 3 m de hauteur. Cela aura pour conséquence de provoquer un ruissellement constant sur le fond du bassin.

64 structures pour 64 références marégraphiques différentes fixent le défi de ce projet.

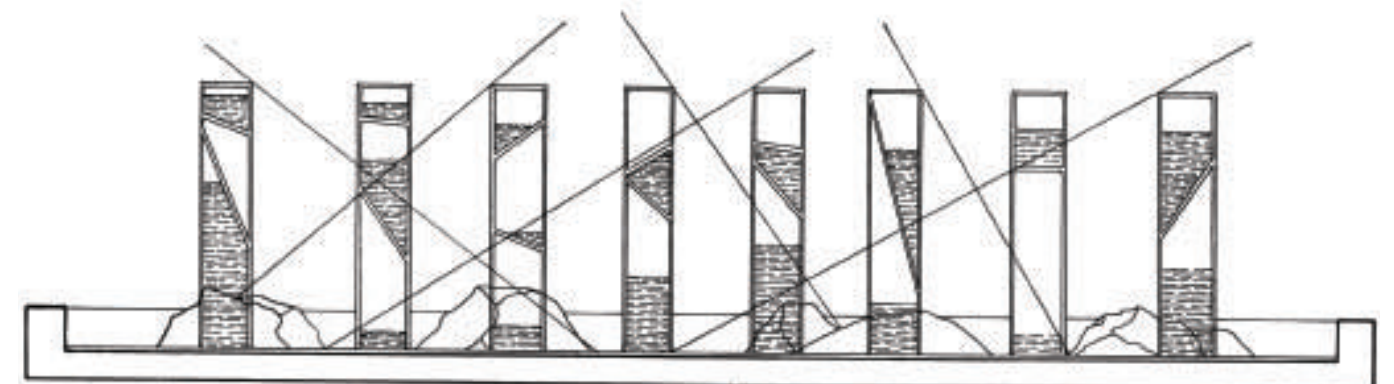


Développement cybernétique [...]

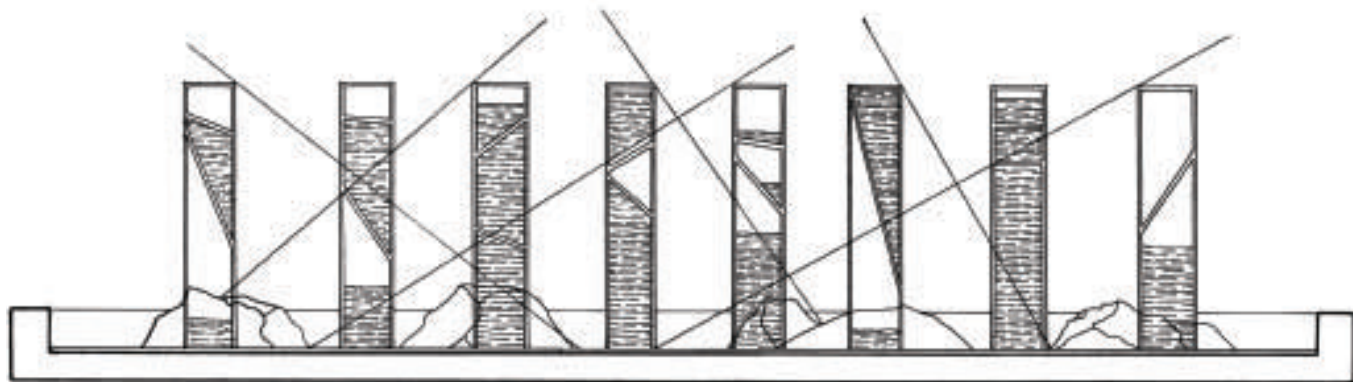
Présentation séquentielle de ce que pourra être la vie de "Saturation"
en supposant que ce projet puisse être réalisé au cours de la décennie 2000 / 2010.



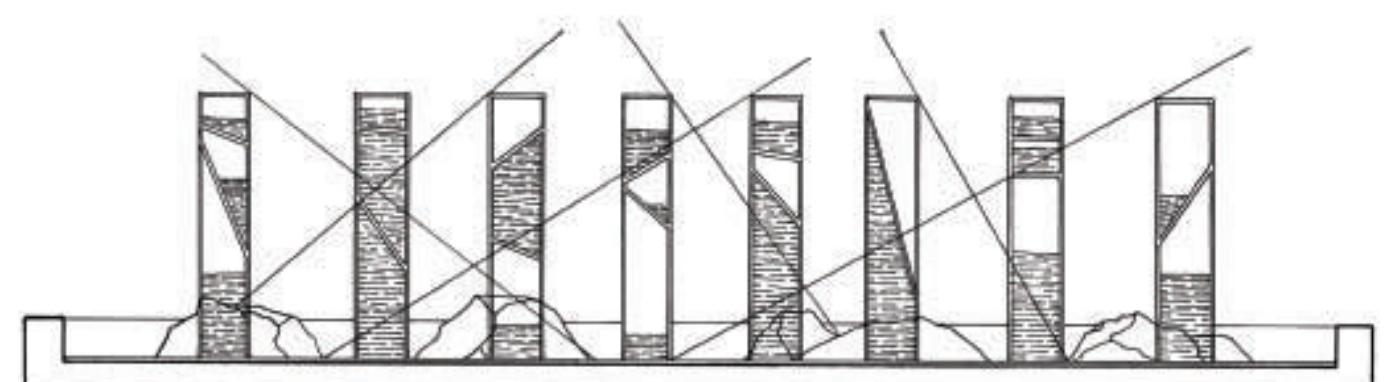
1 - Traitement cybernétique - Instant séquence : 3 février 2032 - 7 heures du matin



3 - Traitement cybernétique - Instant séquence : 8 avril 2032 - 14 heures



2 - Traitement cybernétique - Instant séquence : 6 mars 2032 - 11 heures du matin



4 - Traitement cybernétique - Instant séquence : 10 mai 2032 - 18 heures

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

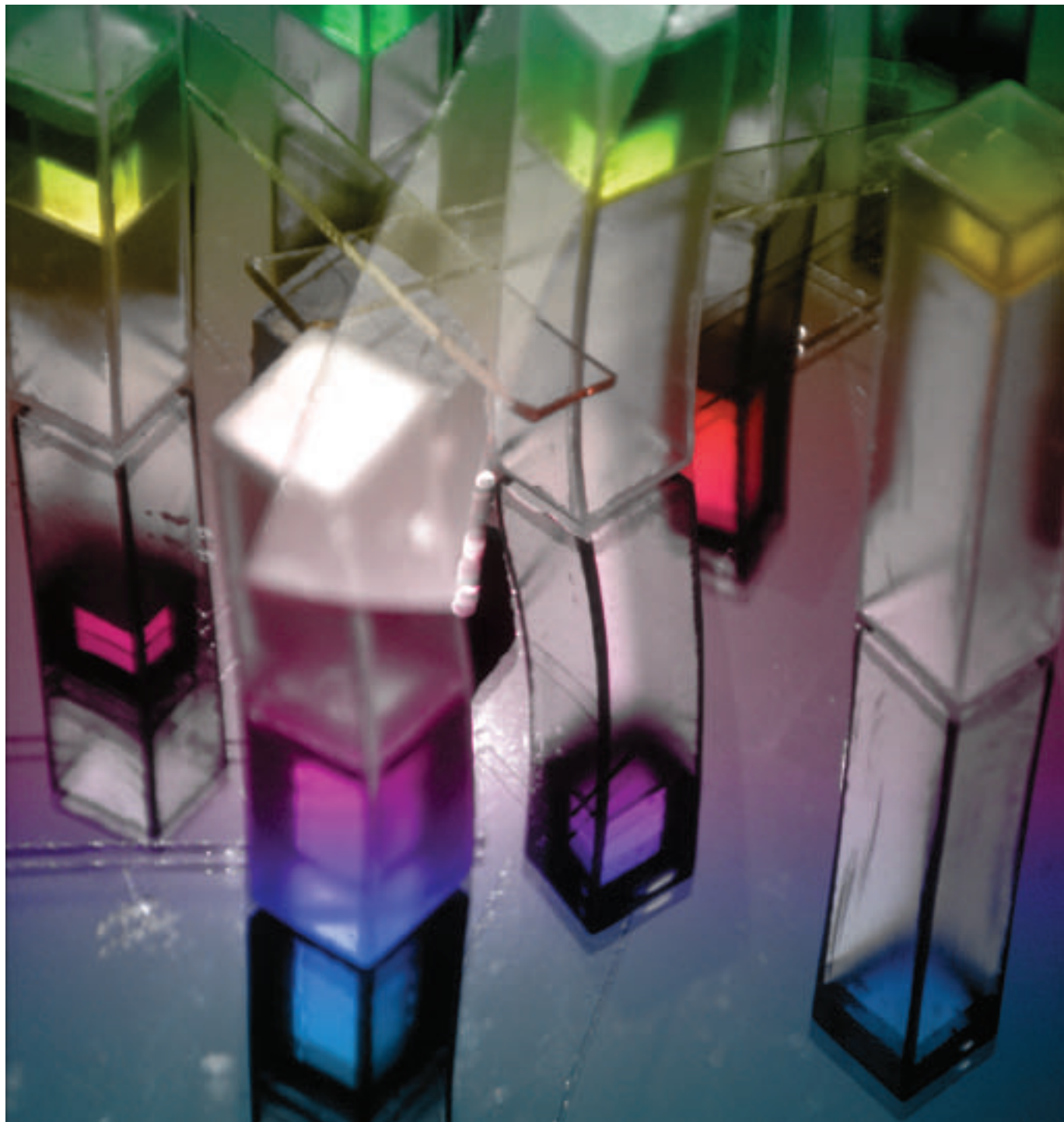
→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par **J - A** Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

La mémoire suspendue / Reflets de mémoires [...]

Hétérochronie 1



Hétérochronie 2



012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

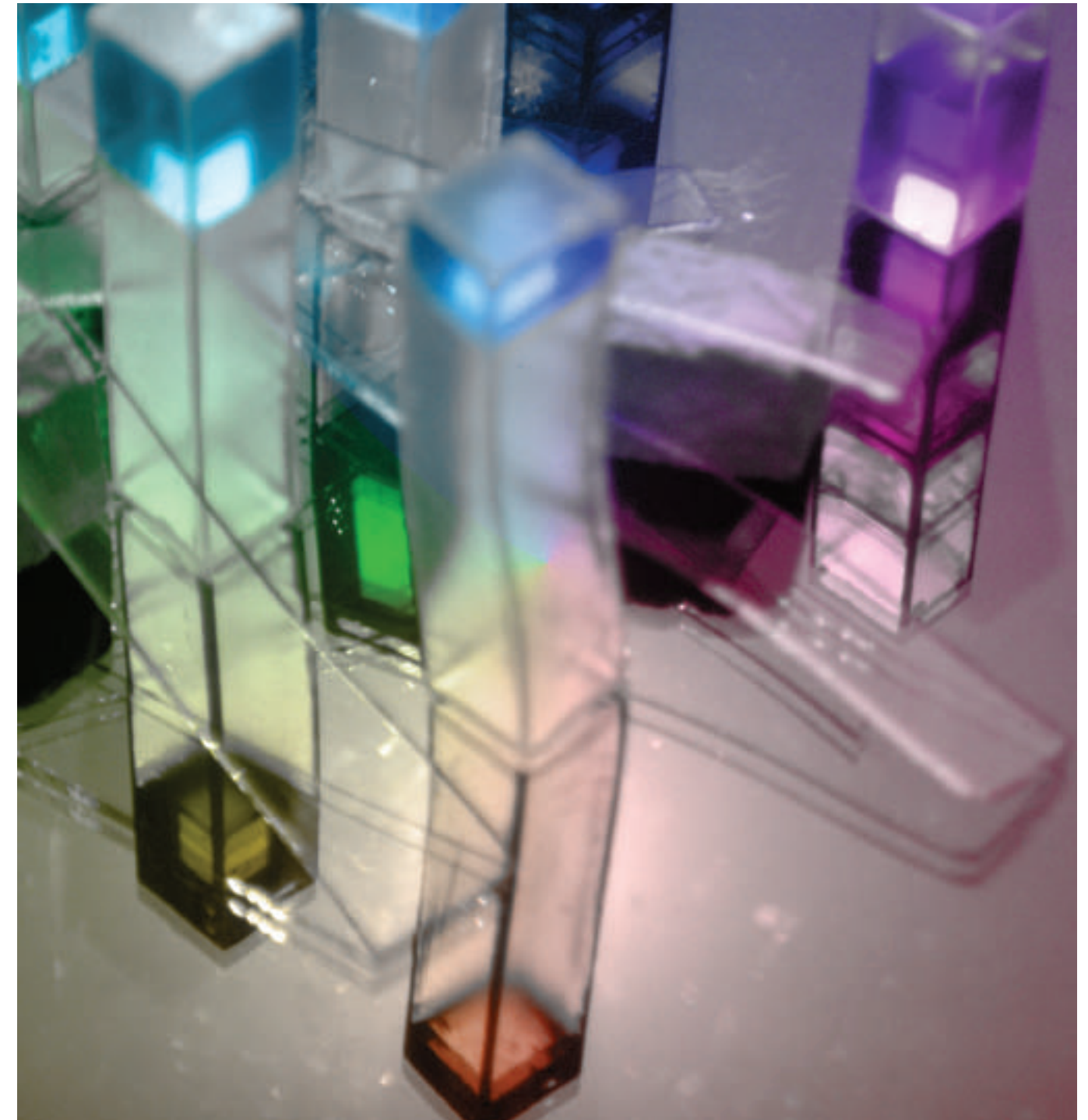
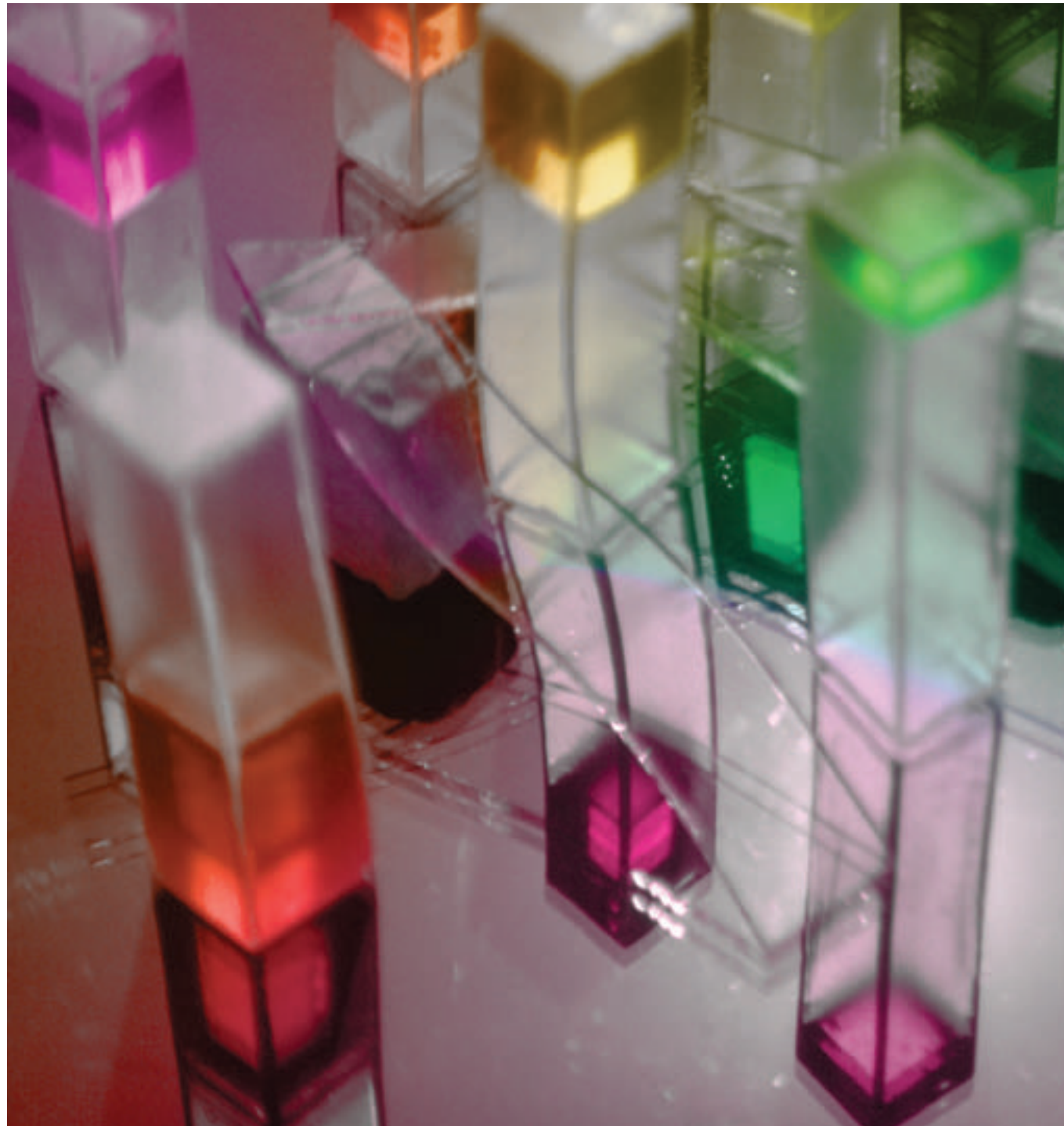
BOOK
de
TRAVAUX

Dossier artistique adressé à

- Madame Marienne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

1982
2002

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



Incréé