

Développement cybernétique [...]

Présentation séquentielle de ce que pourra être la vie de "La Cour des Amoureux" en supposant que ce projet puisse être réalisé au cours de la décennie 2000 / 2010.

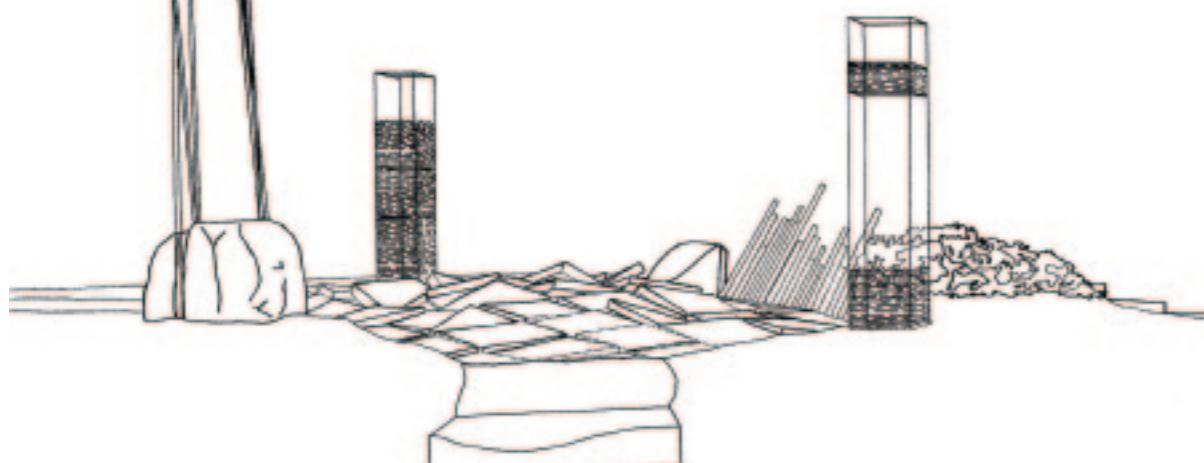
Traitement cybernétique - Instant séquence : 13 août 2005

Traitement cybernétique - Instant séquence : 13 août 2005

1 - Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée descendante - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

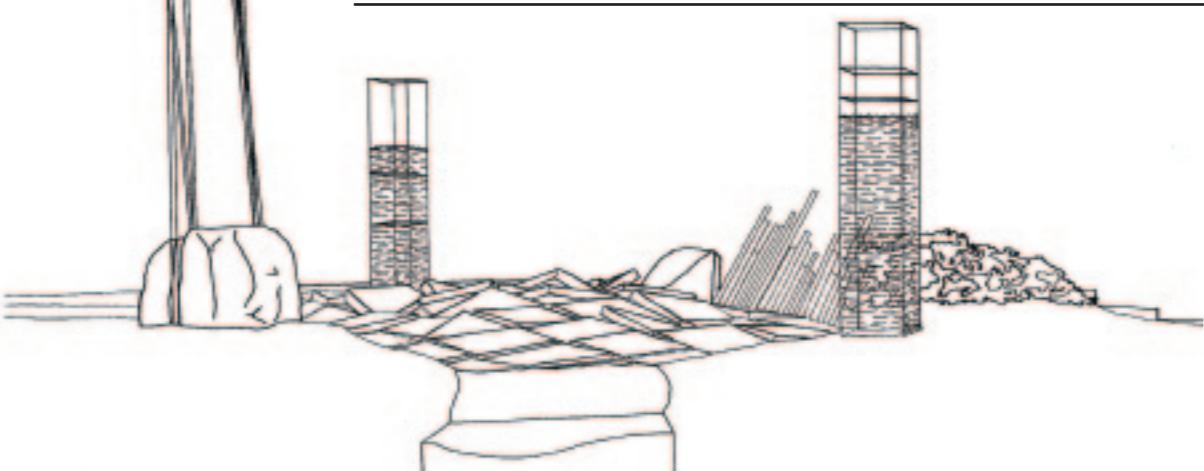
Structure de droite (Passé) : marée descendante - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)



2 - Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée descendante - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

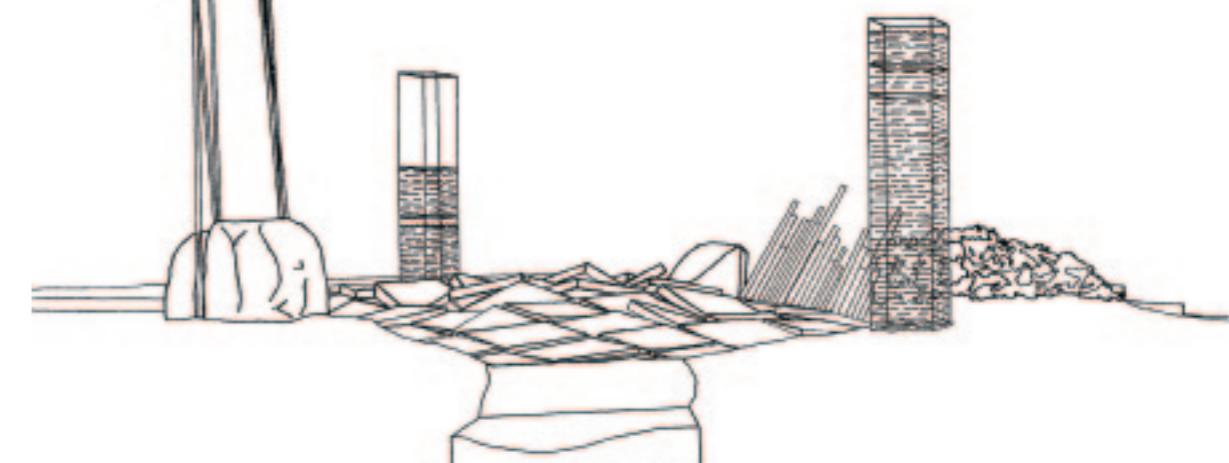
Structure de droite (Passé) : marée montante - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante)



3 - Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée descendante - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

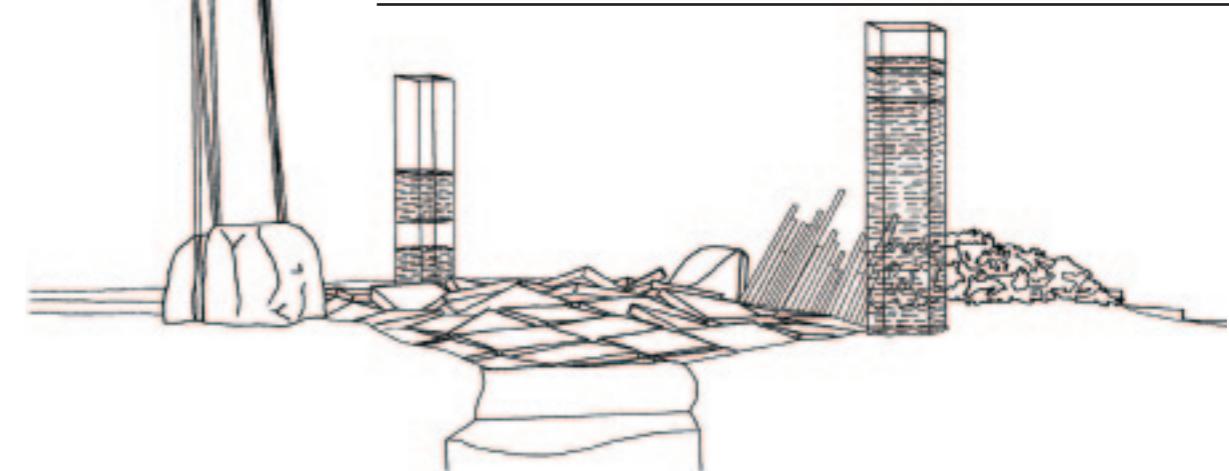
Structure de droite (Passé) : marée haute - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était haute)



4 - Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée descendante - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

Structure de droite (Passé) : marée descendante - 13 août 1796
(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)



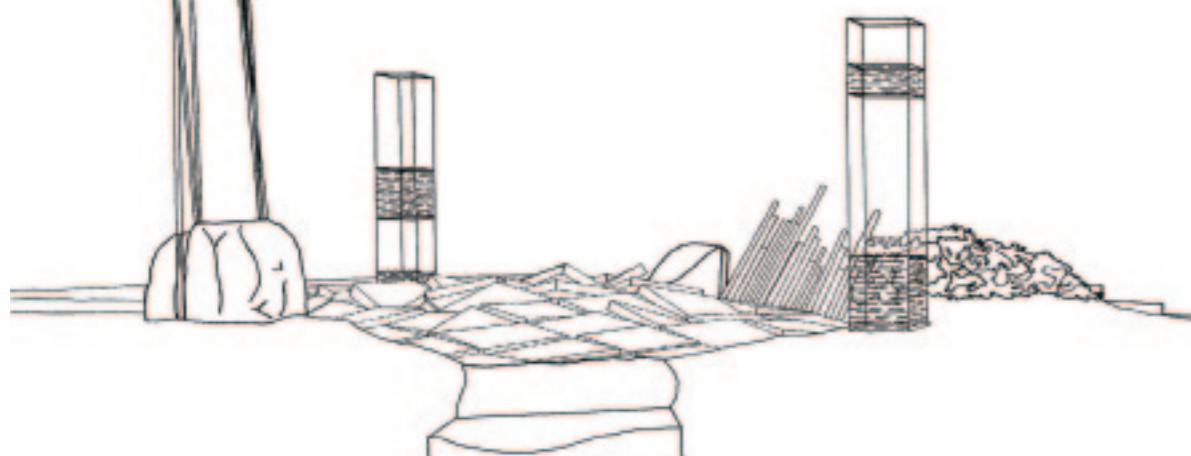
5 - Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée basse - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était basse)

Structure de droite (Passé) : marée descendante - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)



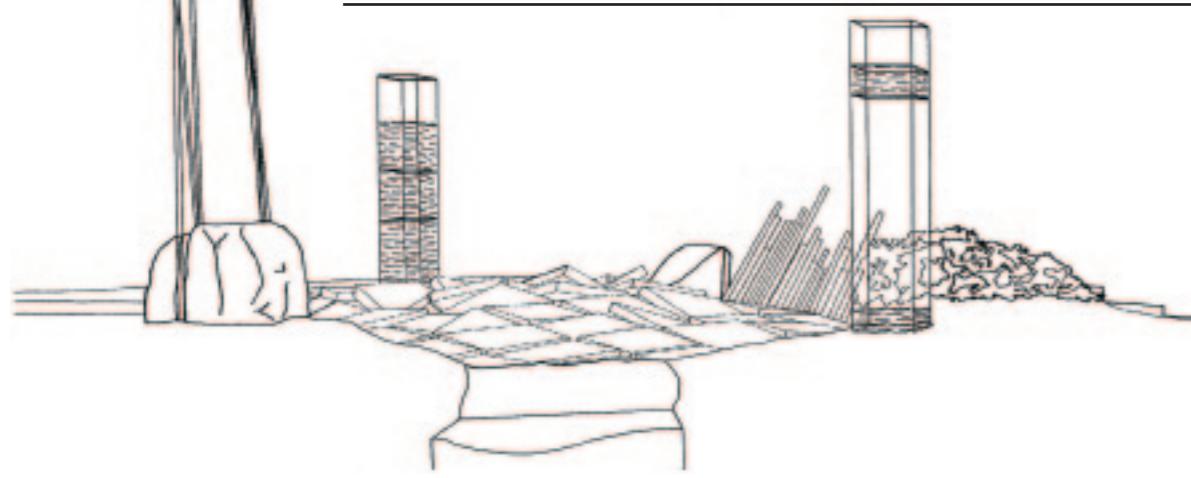
6 - Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée montante - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante)

Structure de droite (Passé) : marée basse - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était basse)



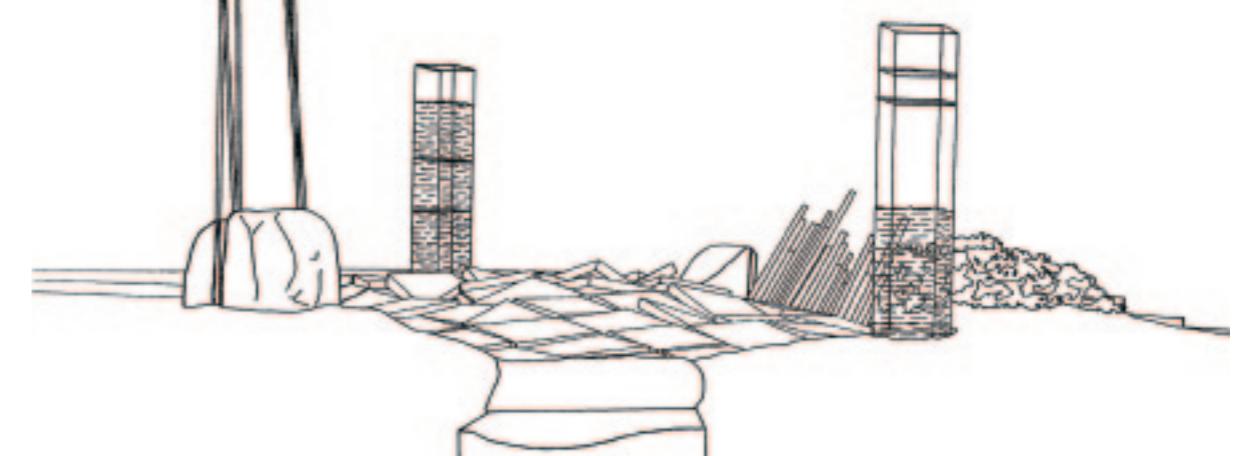
7 Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée descendante - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

Structure de droite (Passé) : marée montante - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante)



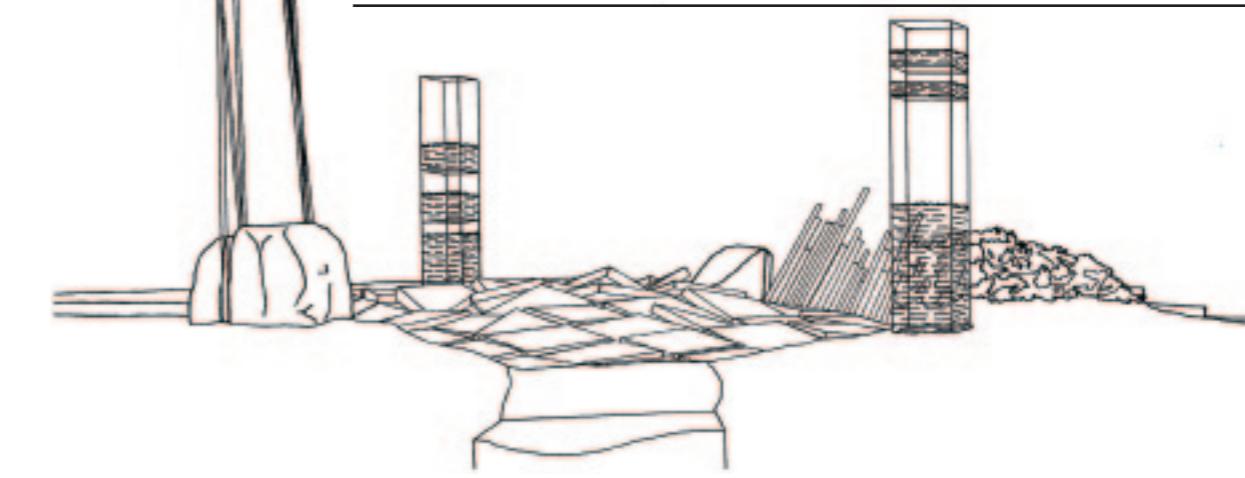
8 - Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : marée descendante - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)

Structure de droite (Passé) : marée descendante - 13 août 1796

(au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante)



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais
pour poursuivre un propos de recherche en art
et pour présenter un projet précis au Québec :
"Le Solitaire... des marées" !

Candidature présentée par

J - A

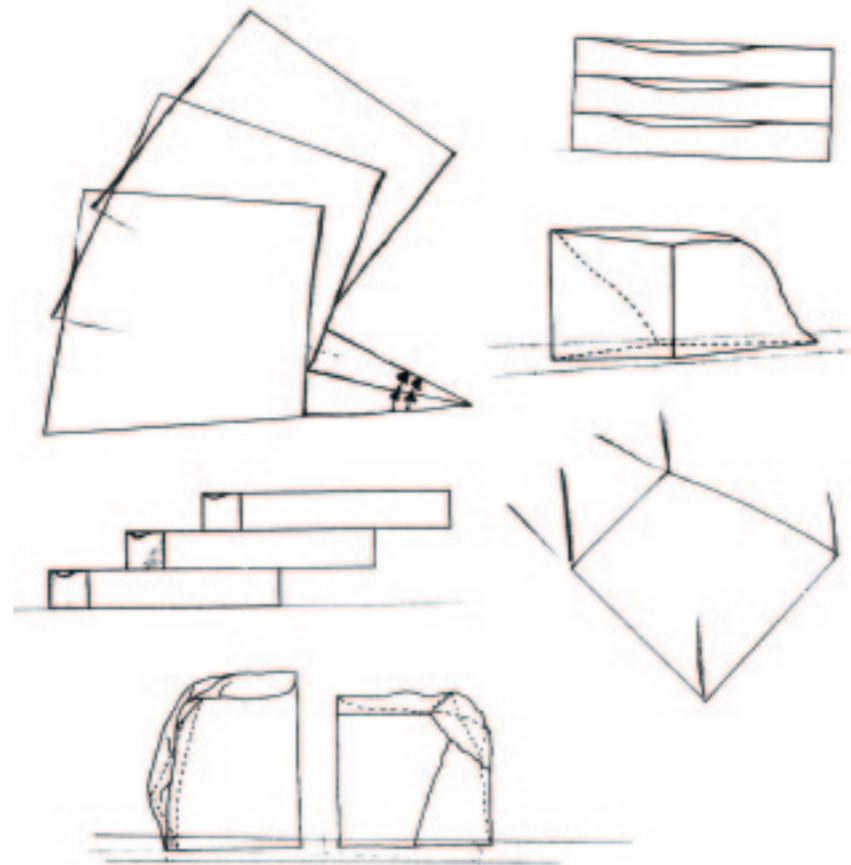
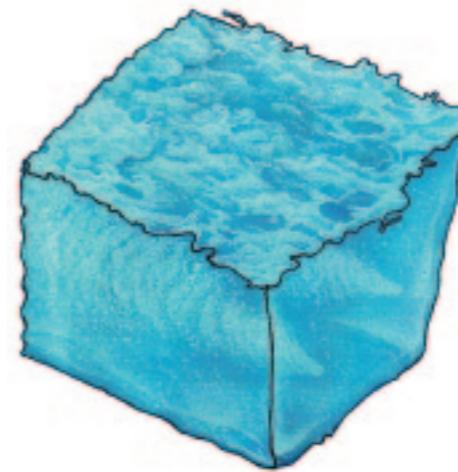
Jean-François Aillet www.aillet.com aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques
au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



Des cycles décalés [...]

Àinsi de suite, l'espace n'a plus qu'à prendre vie. Les marées se succèdent comme les générations humaines. La vie engendre la vie. De la même manière que se perpétue la succession des cycles des marées dans l'évolution de la dynamique qui nous induit, les générations continuent à se perpétuer dans la rencontre de l'autre, fondant dans l'interculturalité les nouvelles bases de la cellule sociale, noyau de toute prospective urbanistique.



Ces systèmes
qui s'auto-génèrent
rendent hommage,
par leurs révolutions biologiques
ou politiques,
à la liberté d'exister
et défendent
dans leurs principes mêmes
le droit d'être.



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 0 0 0 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais
pour poursuivre un propos de recherche en art
et pour présenter un projet précis au Québec :
"Le Solitaire... des marées" !

Candidature présentée par



Jean-François Aillet www.aillet.com aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques

au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)

Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





01 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0
BOOK
de
TRAVAUX

1982
2002

Dossier artistique adressé à
■ Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
■ Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
■ Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
■ Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

AFAA Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais
pour poursuivre un propos de recherche en art
et pour présenter un projet précis au Québec :
"Le Solitaire... des marées" !

Candidature présentée par

J - A

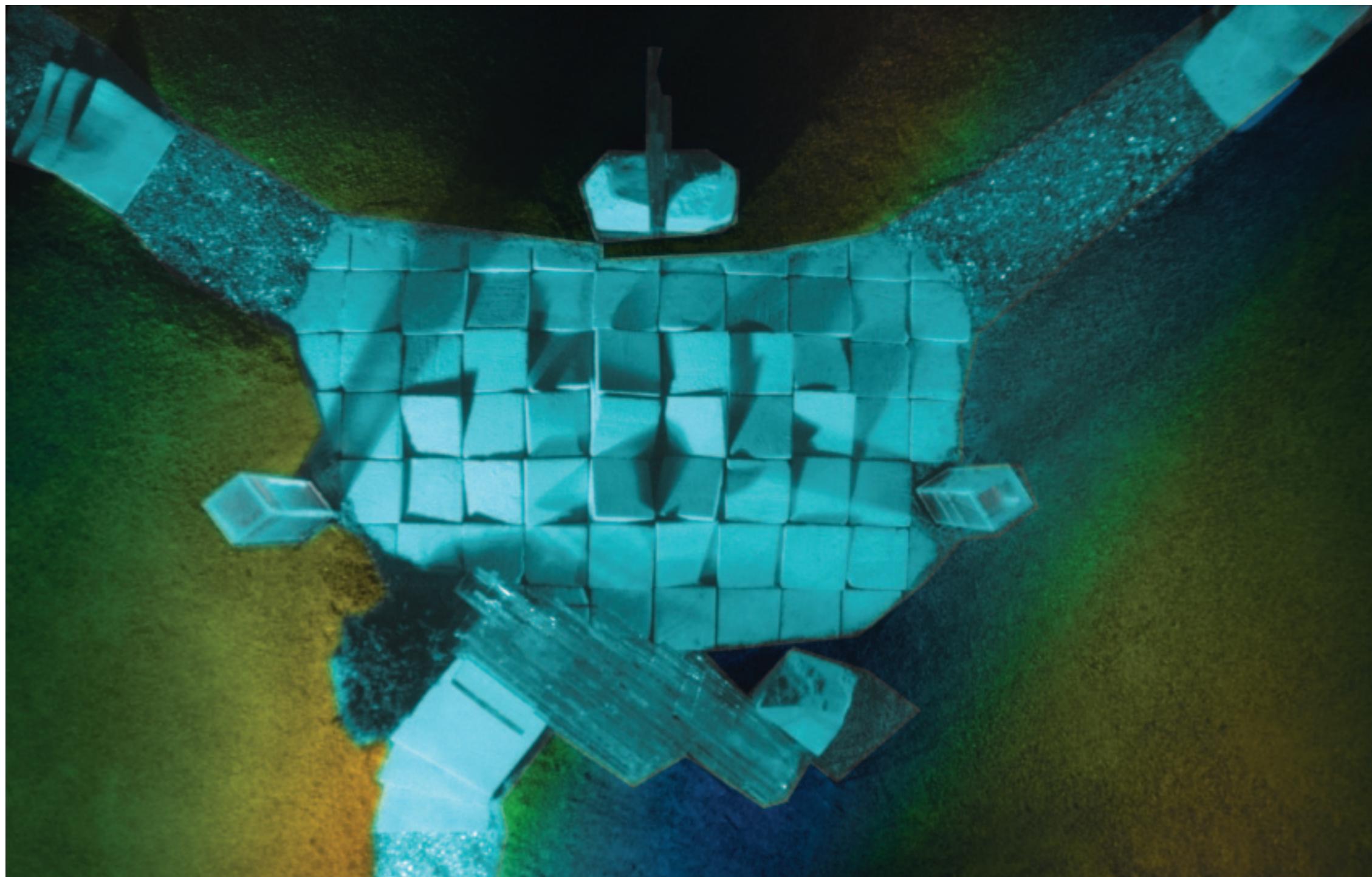
Jean-François Aillet www.aillet.com aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques

au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)

Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



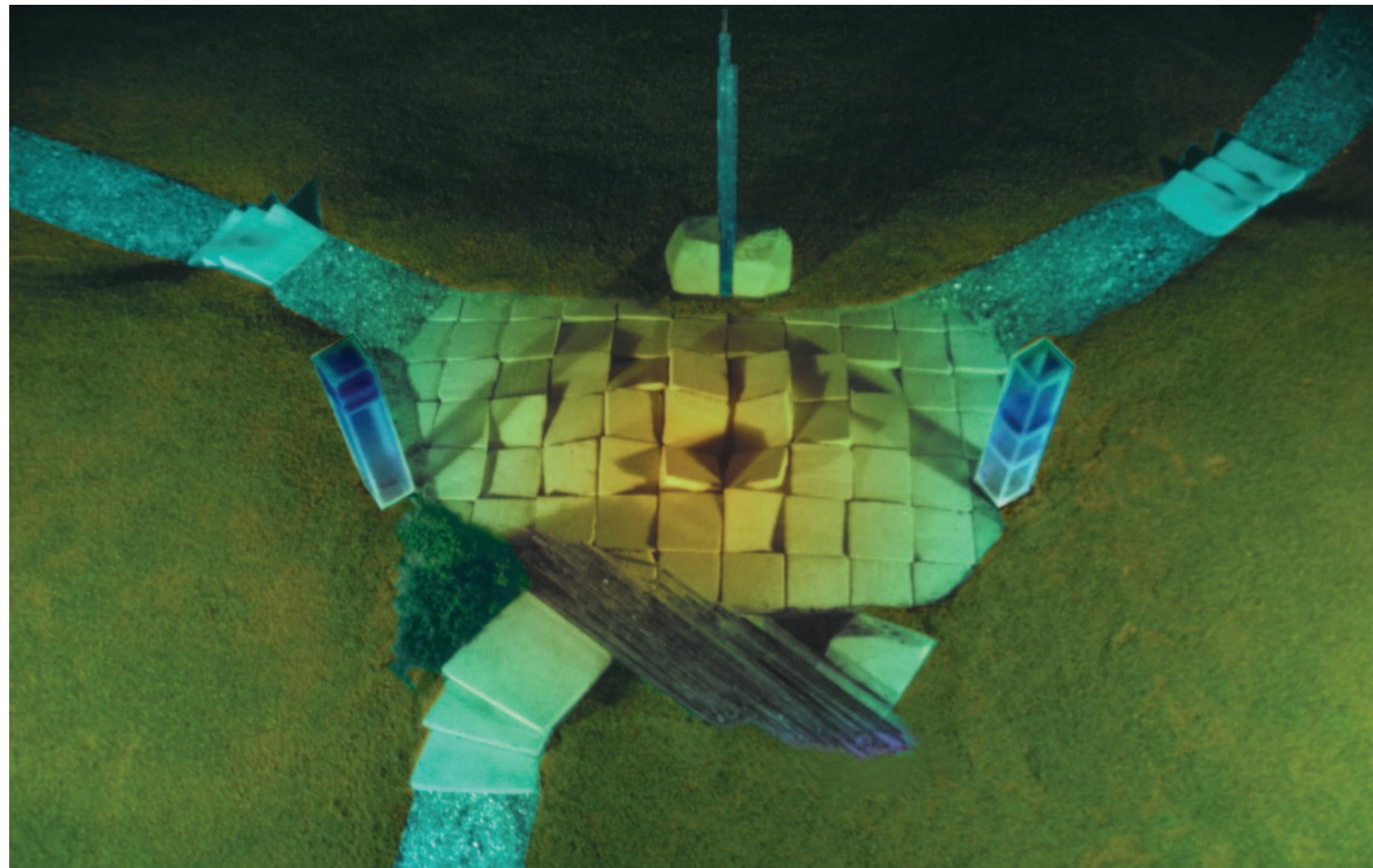


01 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0
BOOK
de
TRAVAUX
1982-2002

Dossier artistique adressé à
■ Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
■ Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
■ Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
■ Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

AFAA Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

Détails et vues d'ensemble de cet espace sculptural. Il me reste sur ce projet encore beaucoup de travail à entreprendre. Entre autres choses, l'écriture et la mise en scène d'une chorégraphie destinée à être jouée au cours des 24 premières heures de la future journée d'inauguration de cette mise en scène...



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais
pour poursuivre un propos de recherche en art
et pour présenter un projet précis au Québec :
"Le Solitaire... des marées" !

■ Candidature présentée par

J - A

Jean-François Aillet ■ www.aillet.com ■ aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques

au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)

Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

