

PROJET “DIALOGUE”

4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

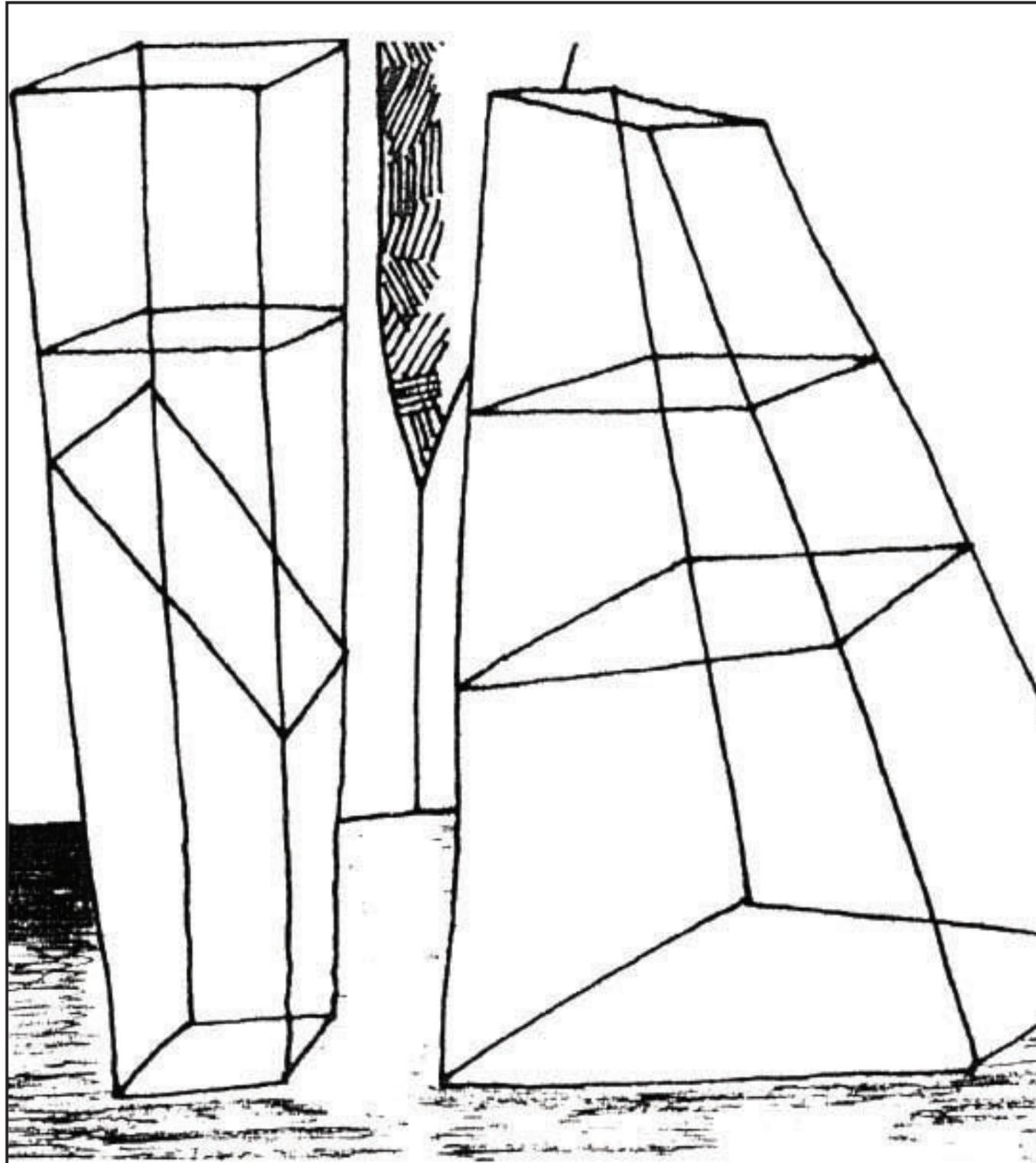
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

BOOK
de
TRAVAUX

Dossier artistique adressé à

1982
2002

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

Projet "Dialogue"

Territoire
d'implantation
recherché : USA

Hauteur : 2,60 m

Bases : 0,60 m

Matériaux : verre, eau*, traitement cybernétique

Cycle marégraphique alterné

Amplitude : 2,50 m en maximum vive-eau

Simulation maquette : Echelle 1/25^e

Mouvement - Lumière - Son - Espace - Temps - Mémoire

**Liquide antigel offrant sensiblement les mêmes caractéristiques*



41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais
pour poursuivre un propos de recherche en art
et pour présenter un projet précis au Québec :
"Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



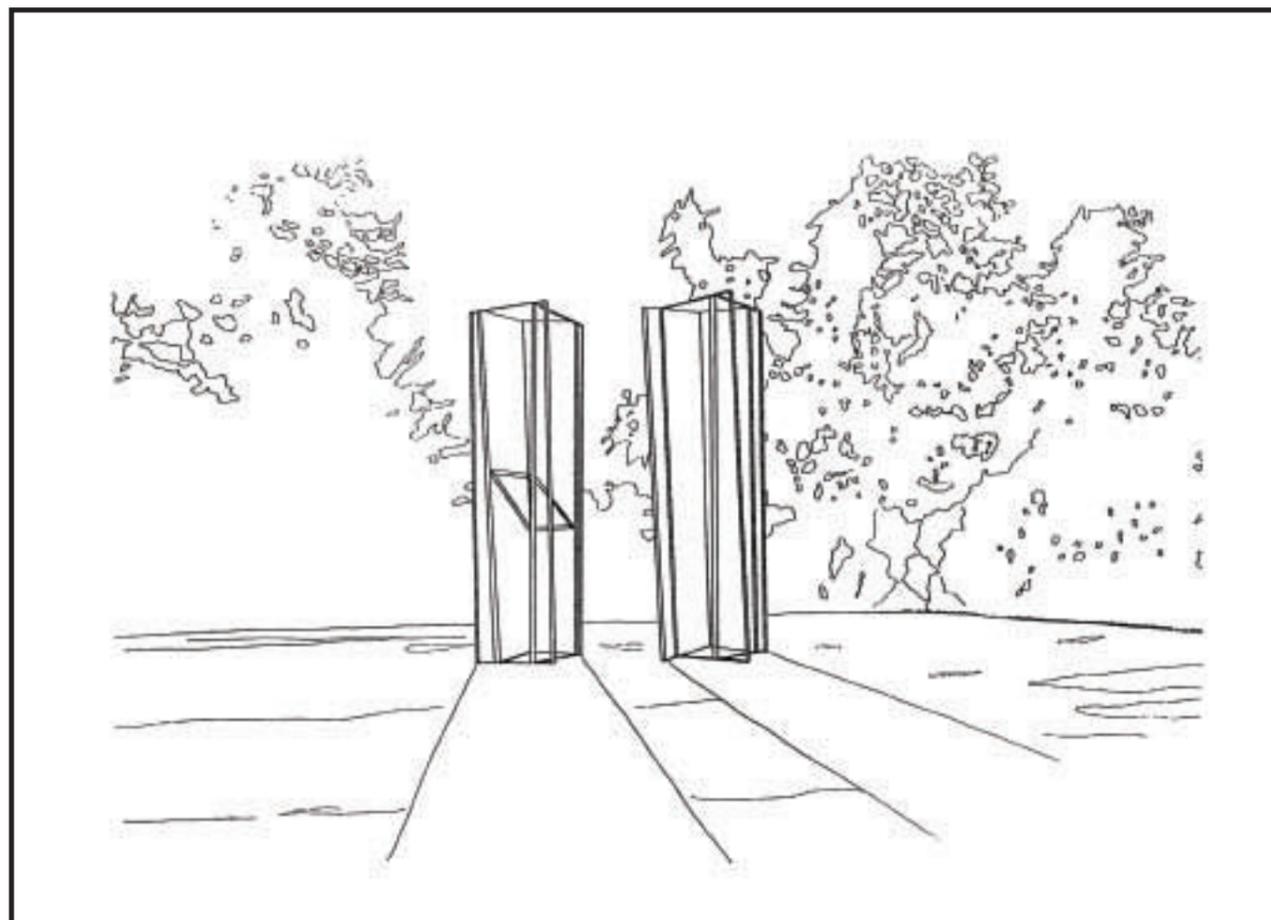
Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques
au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



“DIALOGUE”

Premier croquis



Ce projet est basé sur la modulation dynamique d'un cycle marégraphique considéré sur une double échelle temps : passé et futur. La structure de droite s'argumente et reproduit un cycle d'amplitudes de marées puisant ses références de calcul des années 2007 aux années 2060, par exemple. Pendant que l'autre structure, celle de gauche, dans le même temps, s'argumente des références de calcul du même cycle d'amplitudes, à ceci près que ce cycle est calculé sur la base des années 1830 aux années 1893 du même lieu de prélèvement.

L'ensemble du projet est prévu pour être implanté sur un espace vert au centre d'une ville cosmopolite. Là où vivent maintenant des descendants de migrants dont les origines proviennent précisément de la zone géographique d'où sont prélevées les références de calcul destinées à recréer cette animation marégraphique d'espaces-temps.

Le projet fonctionnera 24 h/24, 365 jours par an. Soit une base approximative de quelques 730 amplitudes de marées activées par année. Chaque jour sera différent en ce sens que les marées sont naturellement décalées tous les jours de 50 minutes.

Ainsi ne sera-t-il jamais possible de voir cette sculpture dans un même état de progression. Elle sera tous les jours différente.

Par intermittence ce projet sera sonore. Il recréera des sons du bord de mer. Il recréera également des séquences sonores calculées informatiquement sur la base des espaces-temps mémorisés, modulés et accélérés sur une autre échelle temps.

Ceci afin de rendre ces espaces-temps audibles. C'est à dire que cette accélération sera calculée en fonction du rapport qu'entretiennent ces espaces-temps avec ce qui les fait naître : la durée que notre système solaire met à effectuer une rotation totale autour de notre galaxie à raison d'un déplacement de plus de 116.000 km par seconde dans l'univers.

Oui, je sais, c'est très “SPACE” ! Mais je suis curieux d'entendre un jour cette musique en regardant les étoiles au pied de ce projet.

012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

BOOK
de
TRAVAUX

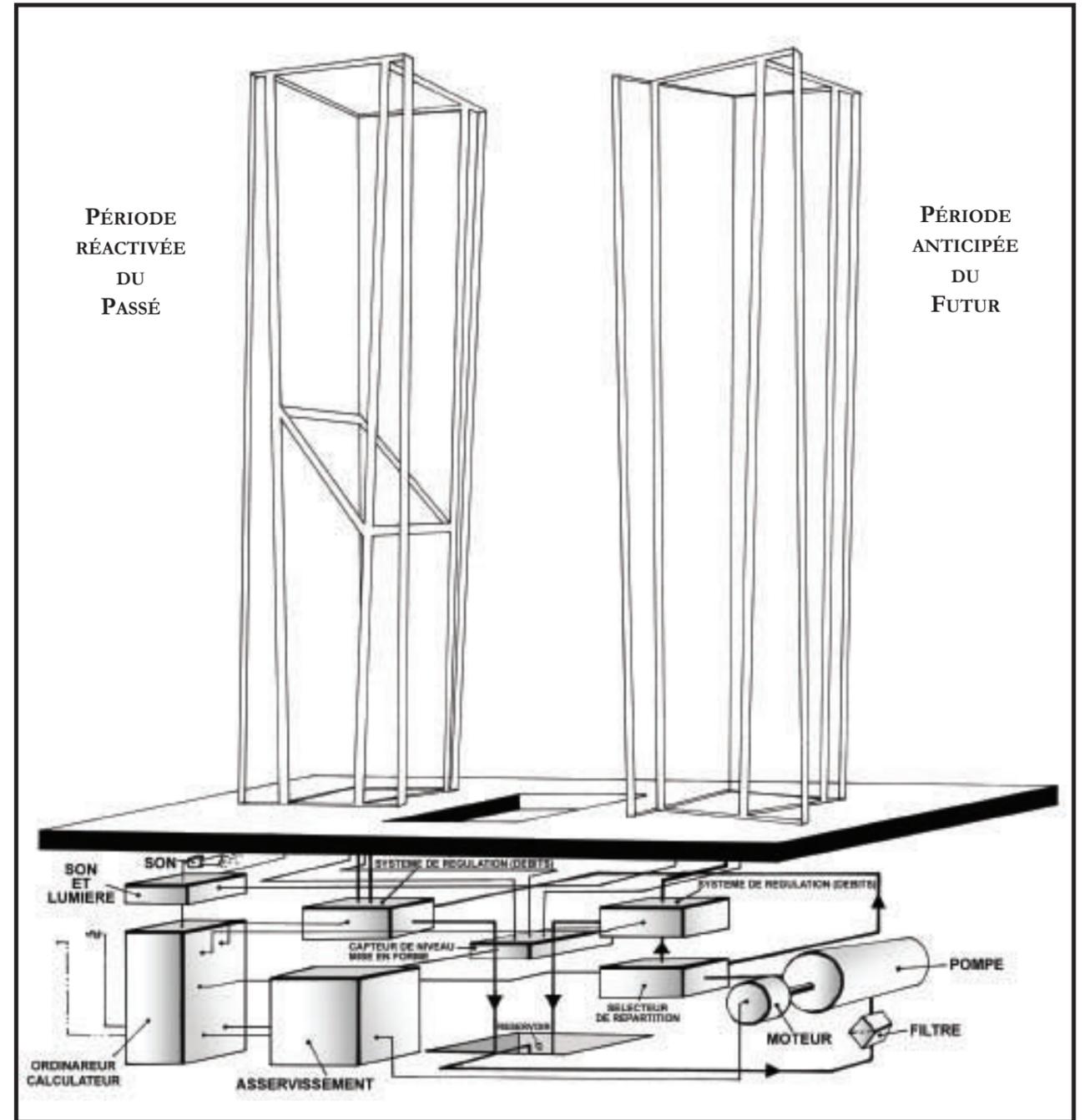
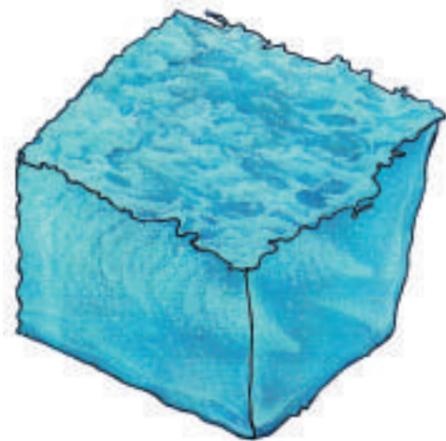
Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

1982
2002

Système de traitement cybernétique : Ordinateur, automate de régulation de débits des fluides, capteurs de niveaux, sélecteur de connexion de cloisonnements, régulateur de son et lumière, capteurs de présence, liaison satellite, connexion Internet, caméra, réservoir, moteur électrique, pompe péristaltique, filtres, liquide stabilisé antigél, et quelques petites surprises de programmation.



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par **J - A** Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

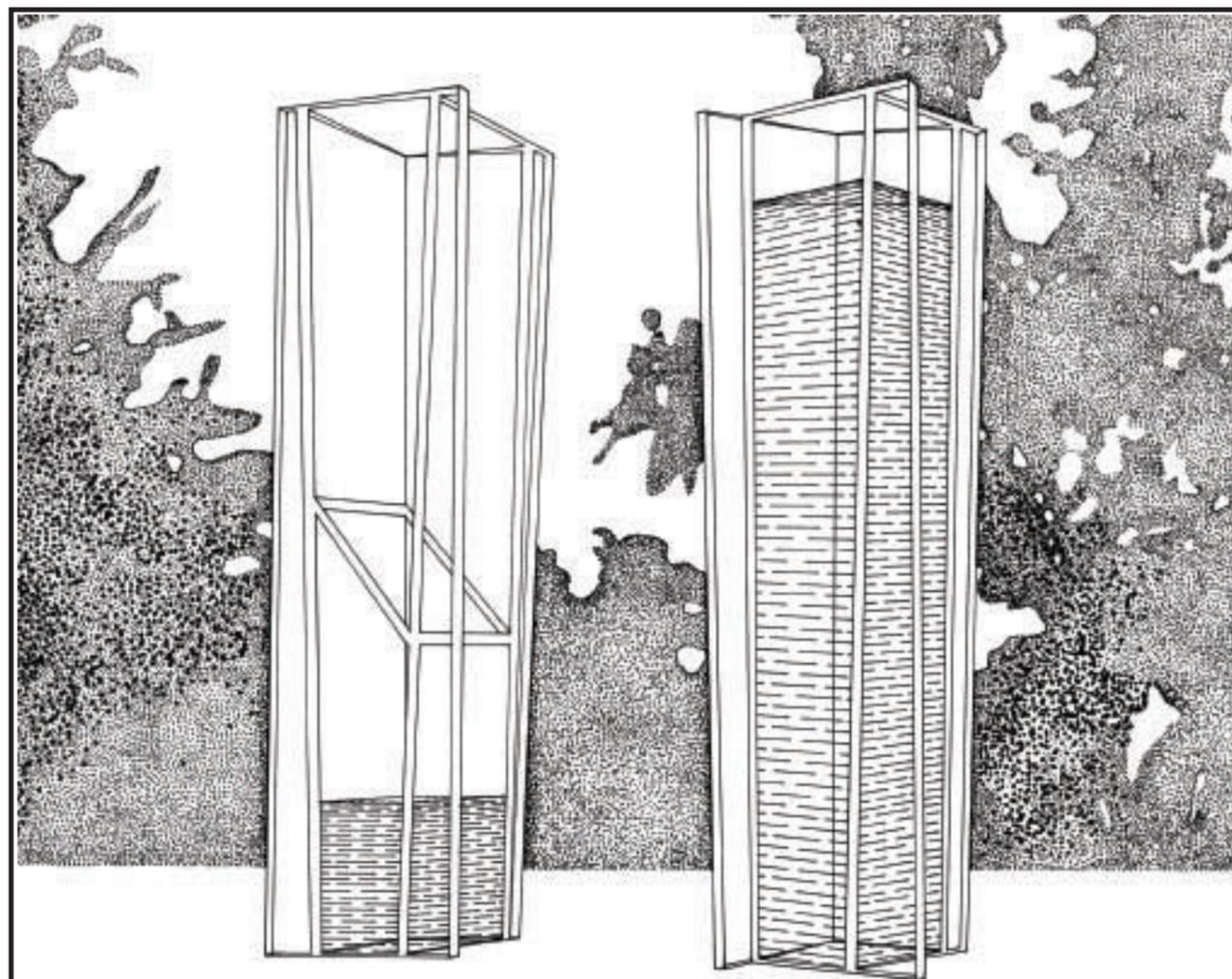


Développement cybernétique [...]

Présentation séquentielle de ce que pourra être la vie du projet "Dialogue"
en supposant que ce projet puisse être réalisé au début des années 2000 / 2010.

Traitement cybernétique - Instant séquence : 2 juin 2000 - 14h18

Traitement cybernétique - Instant séquence : 15 février 2002 - 17h27



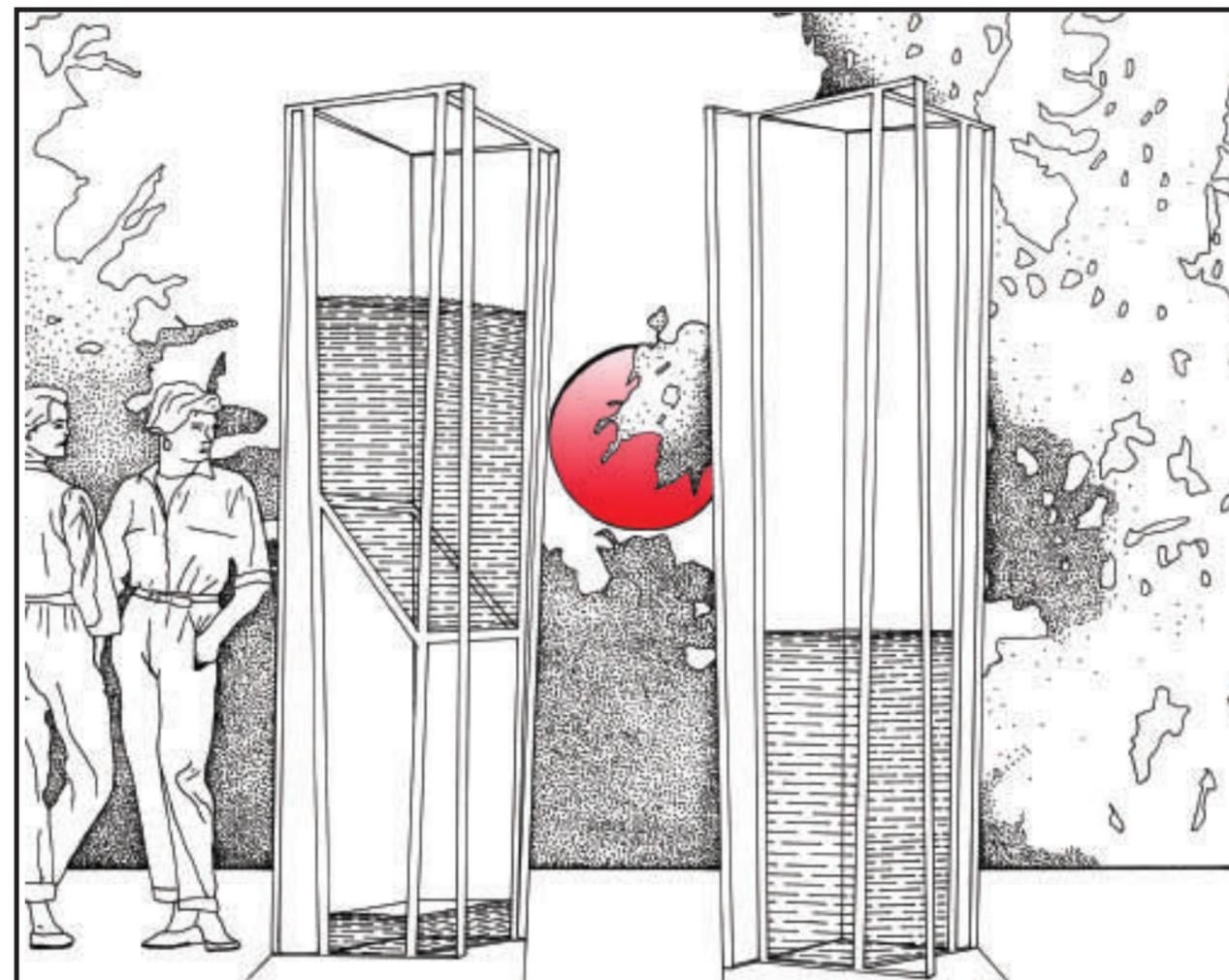
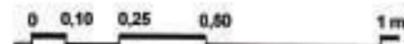
Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : Marée montante - 2 juin 1833 - 14h18

Au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante.

Structure de droite (Futur) : Marée haute - 2 juin 2010 - 14h18

Au même instant sur le littoral de référence, la mer sera haute.



Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : Marée basse - 15 février 1834 - 17h27

Au même instant sur le littoral de référence, la mer était basse.

Structure de droite (Futur) : Marée montante - 15 février 2011 - 17h27

Au même instant sur le littoral de référence, la mer sera montante.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

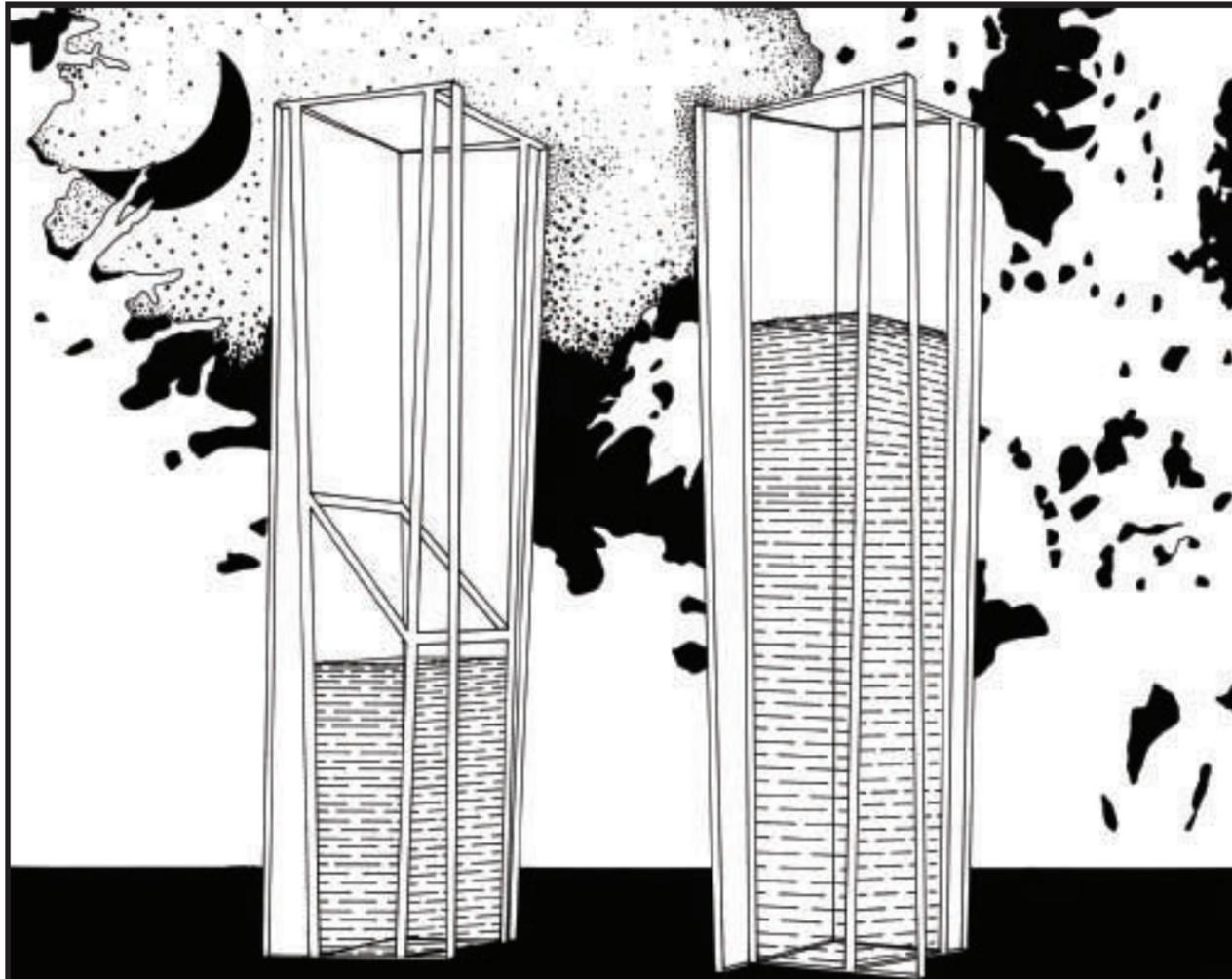
BOOK
de
TRAVAUX

1982
2002

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



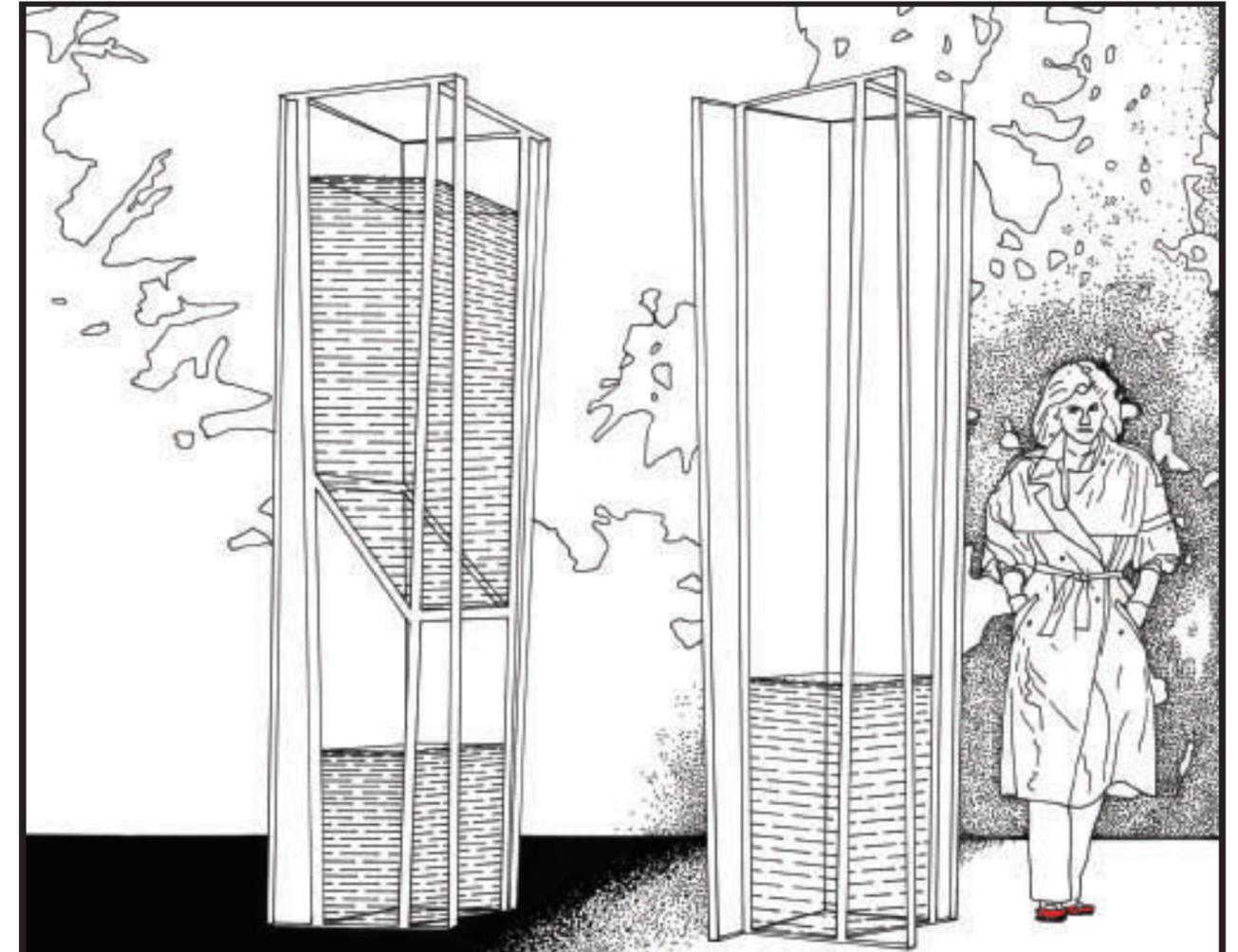
Fonctionnement simultané :

Structure de gauche (Passé) : Marée montante - 2 décembre 1859 - 00h50

Au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante.

Structure de droite (Futur) : Marée montante - 2 décembre 2036 - 00h50

Au même instant sur le littoral de référence, la mer sera descendante.



0 0,10 0,25 0,50 1m

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

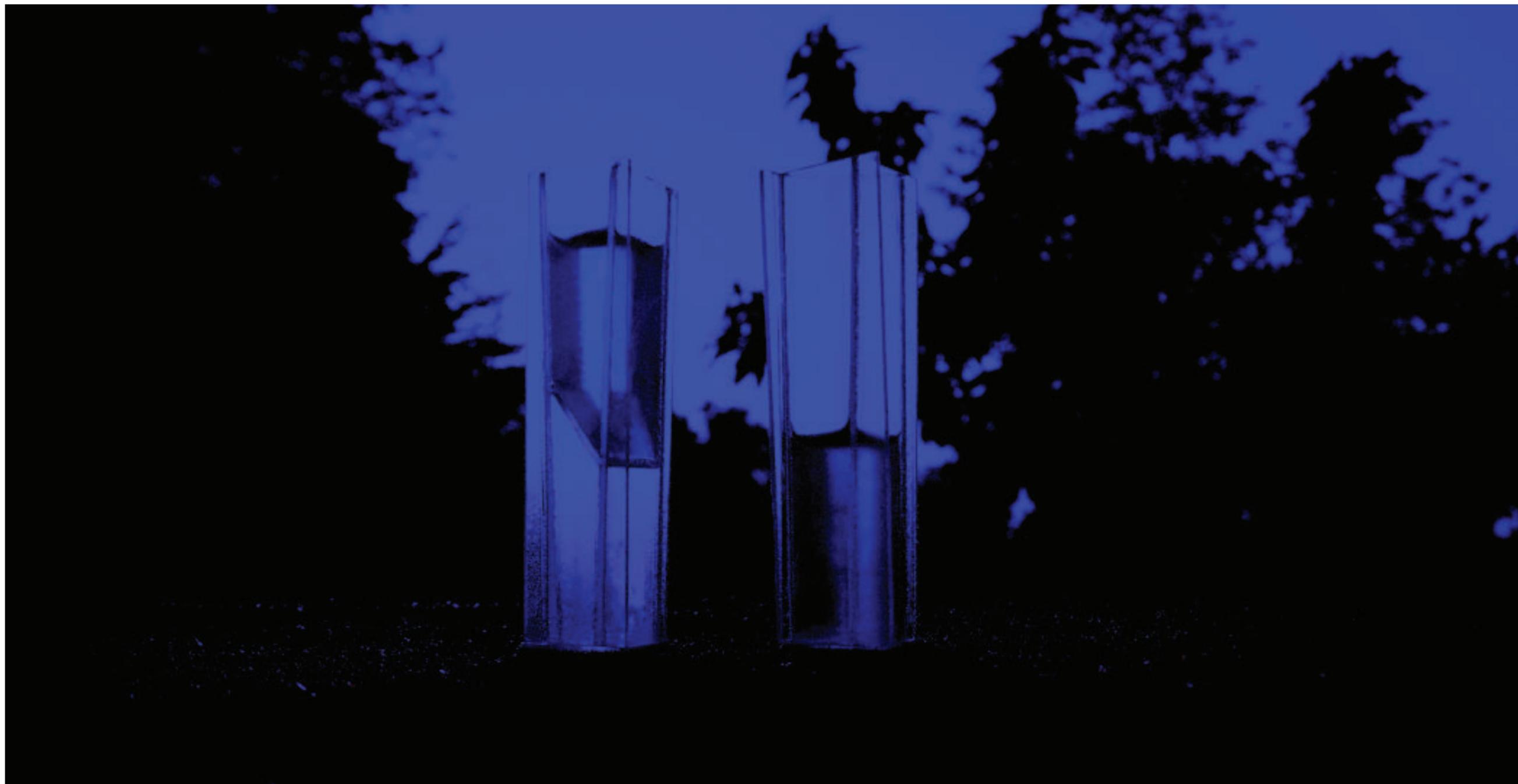
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

BOOK
de
TRAVAUX

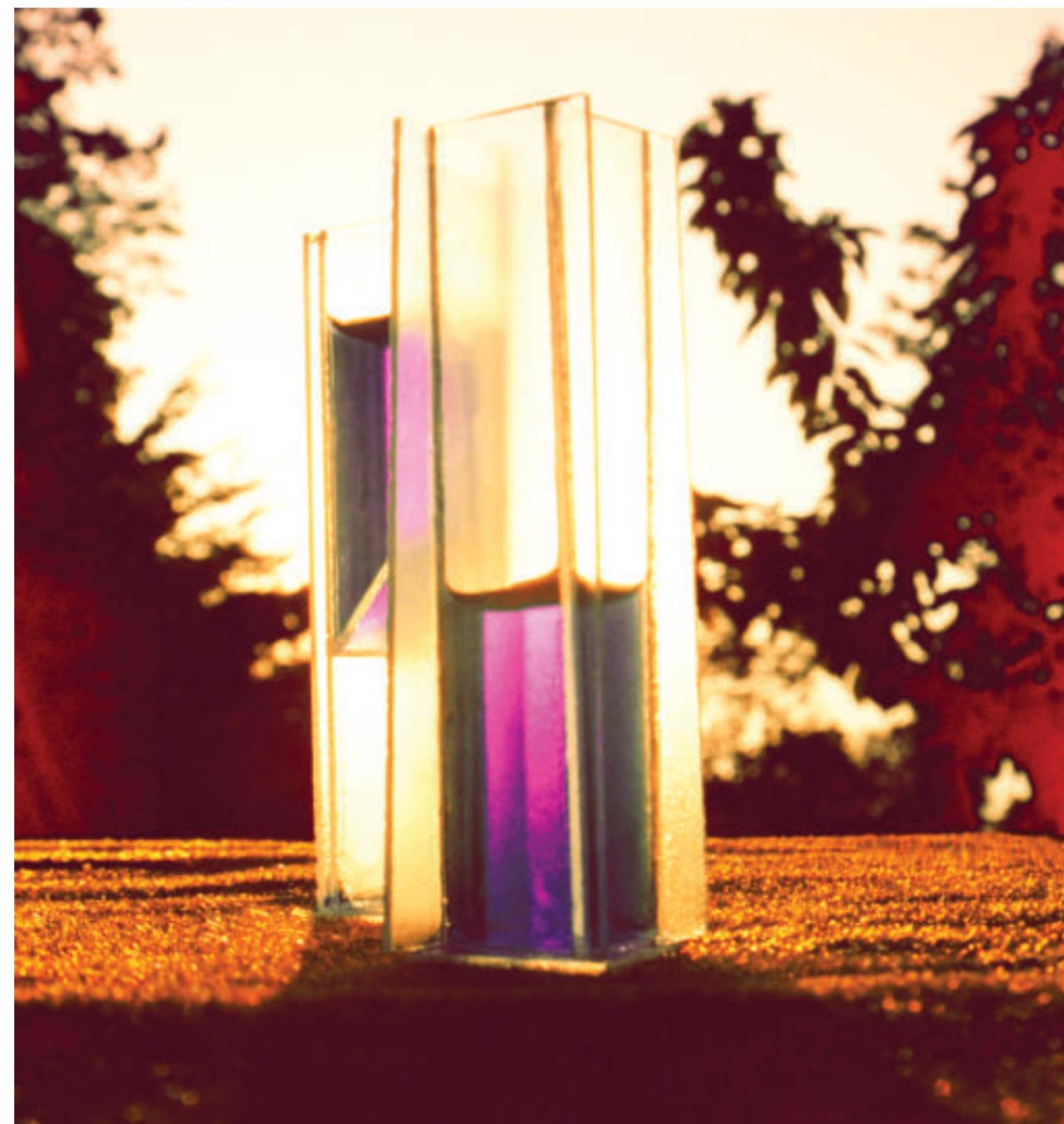
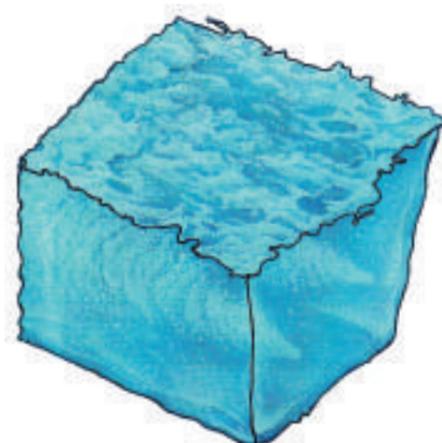
Dossier artistique adressé à

1982
2002

- Madame Mariarne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

Espace-temps en provenance d'un passé réactivé dans le présent ou espace-temps volé à l'avenir et introduit dans le quotidien d'un monde encore à venir, cet immatériel conceptuel retenu en mémoire dans la structure de gauche vient nous narguer en un lieu qui n'est pas celui qui l'a vu naître ni qui le verra naître puisque cet immatériel est cloné d'un modèle de référence situé ailleurs, dans un autre territoire que celui où cette sculpture sera implantée.



41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

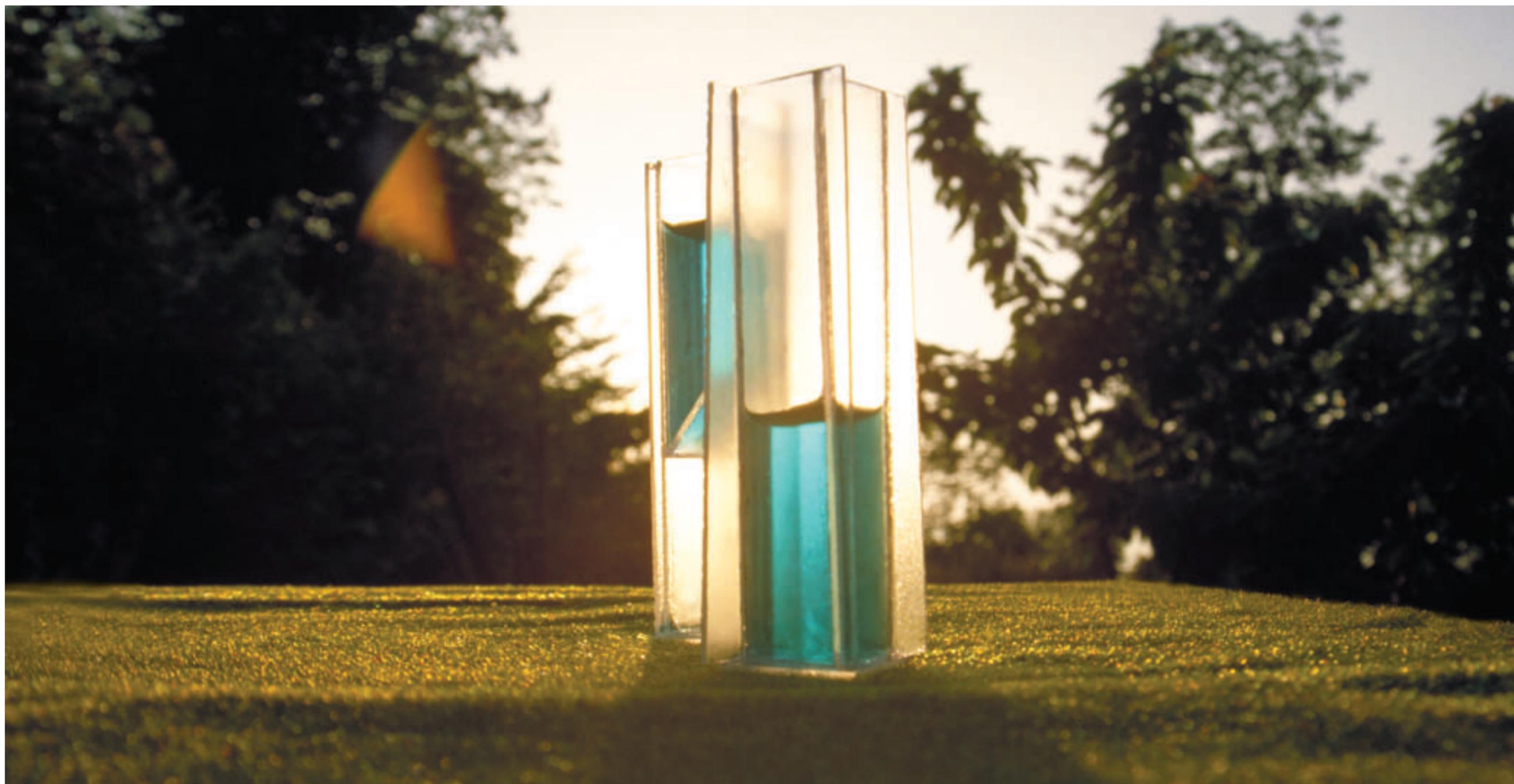
→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par **J - A**

Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

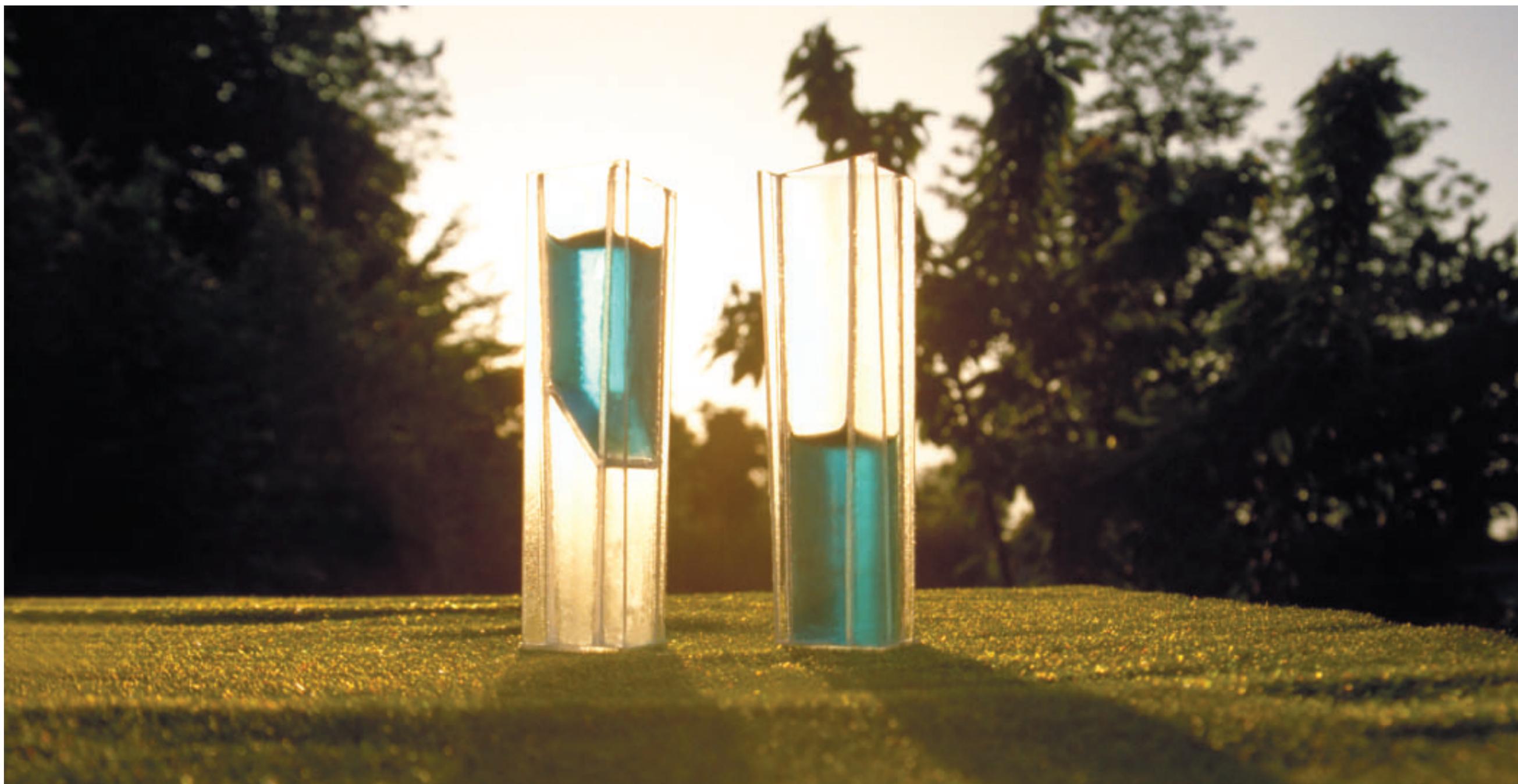
BOOK
de
TRAVAUX

Dossier artistique adressé à

1982
2002

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

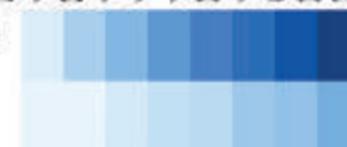
→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



Incréé

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

BOOK
de
TRAVAUX

Dossier artistique adressé à

1982
2002

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères