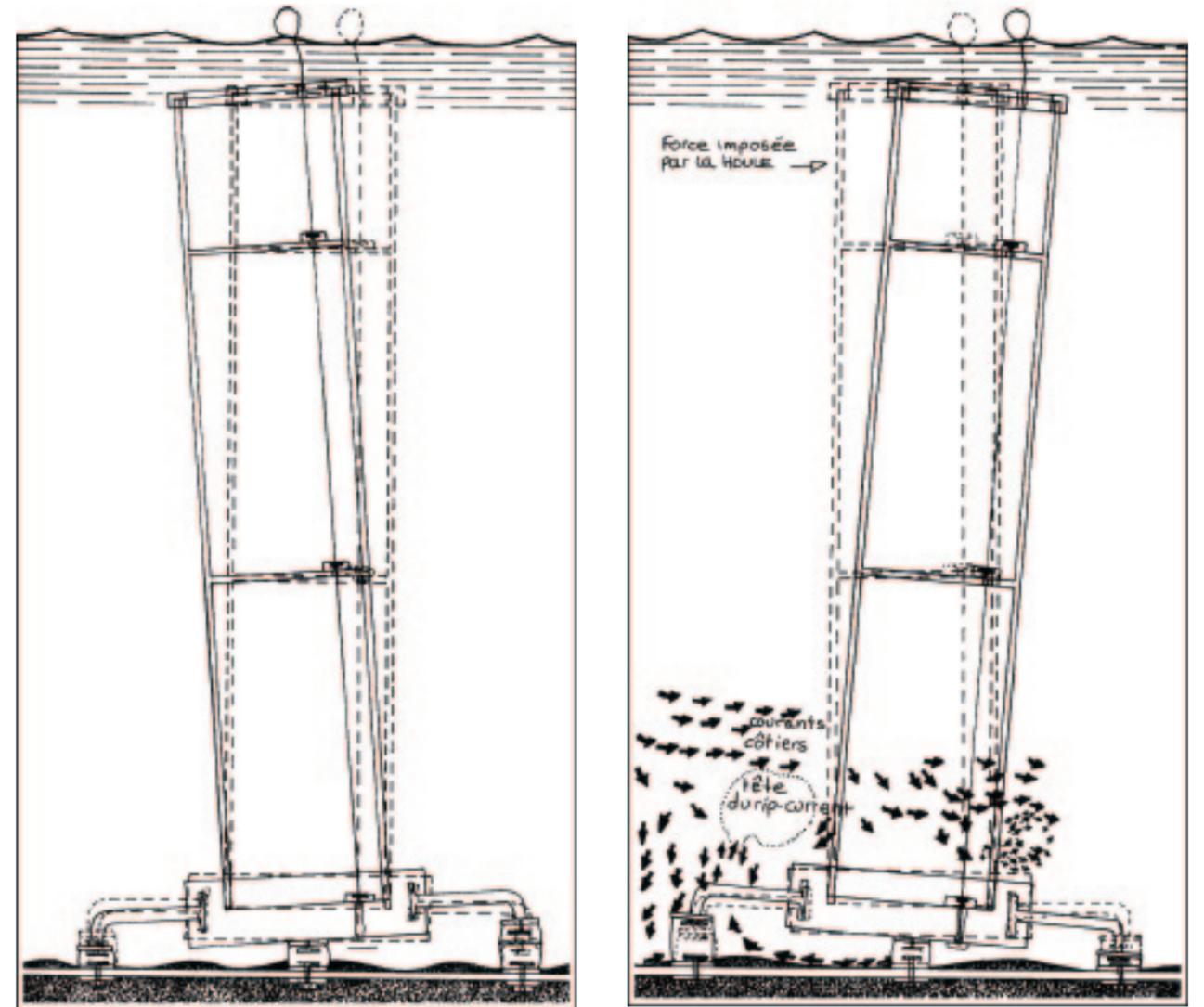


Vaincre les éléments [...]

Un véritable défi à relever...

Le sable en partage

Structures immergées



Des structures sont disposées sur l'estran à marée basse pour être retrouvées, intactes, en état de mémorisation, quelques 12 heures plus tard. Elles doivent supporter la force de la marée au cours du flux et du reflux : courants marins, particules en mouvement, matières flottantes, houle. La période choisie pour la réalisation de cette intervention spectacle doit être déterminée en tenant compte des prévisions météorologiques du lieu. L'objectif est de caler au mieux la fenêtre de cette intervention avec une marée de type morte-eau, quand la mer est dite : "mer d'huile".

012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

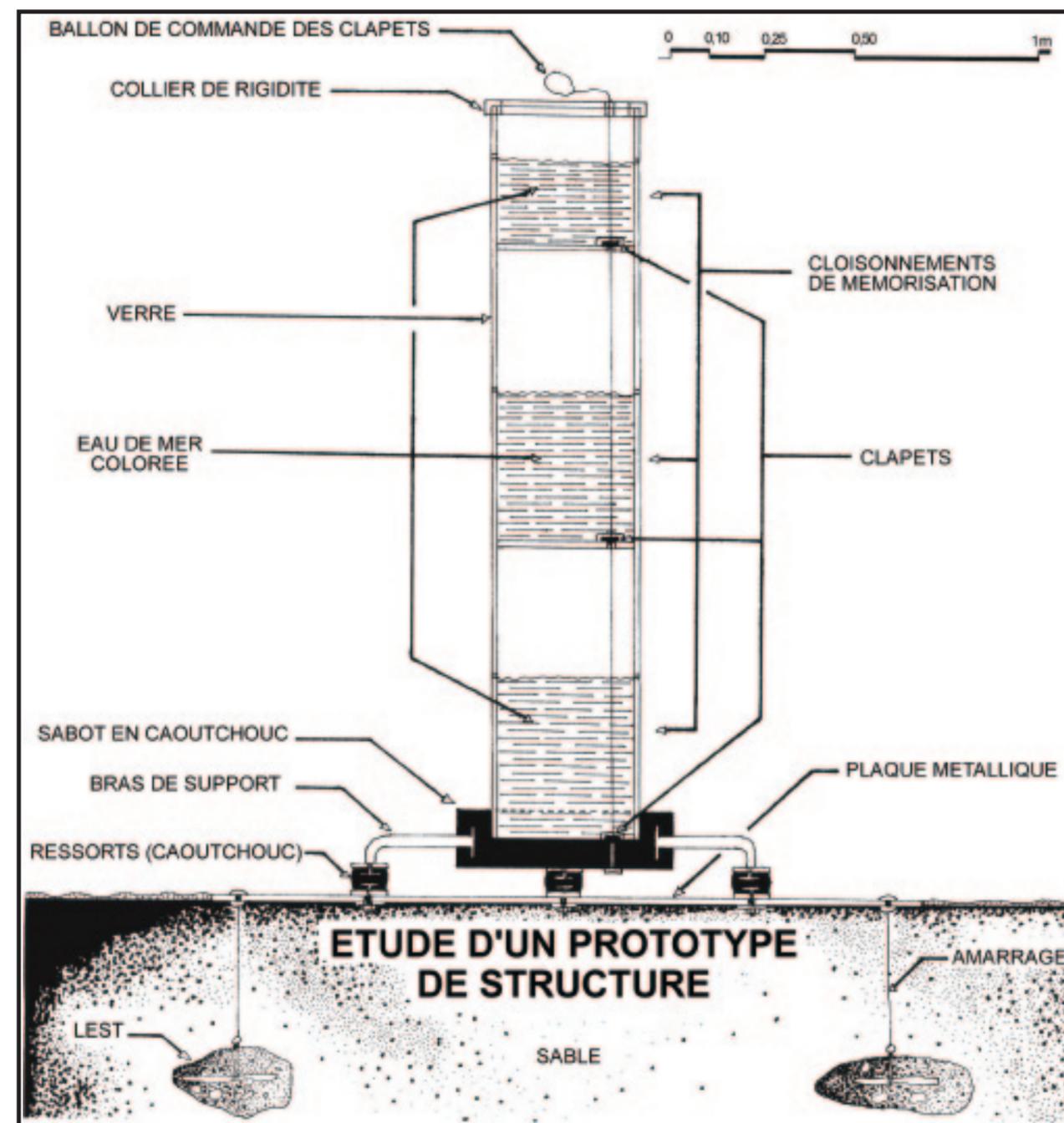
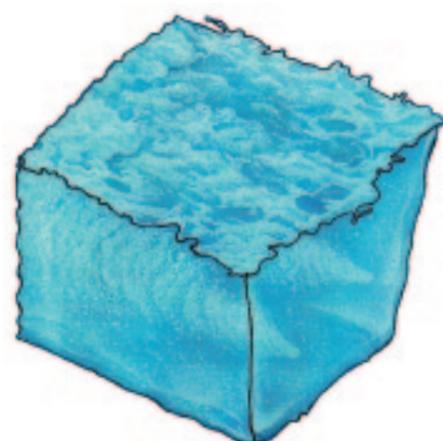
BOOK & TRAVAUX 1982 2002

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères

Une étude pour la réalisation et la fabrication industrielle d'un prototype s'impose. Il faut prévenir et contenir les principales contraintes physiques imposées par la marée. L'objectif est de réaliser un lot sécurisé de quelques 500 structures différemment cloisonnées pour une intervention spectacle et événementielle de qualité. Je cherche à réaliser ce projet en dehors de l'Europe, sous un ciel bleu avec une mer bleue-turquoise, sur une plage de type volcanique, très contrastée. Le tout devra être filmé et retransmis en direct via Internet... Tout un travail d'équipe à monter, à orchestrer et à mettre en œuvre autour d'un projet purement poétique. Rien de plus.



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par

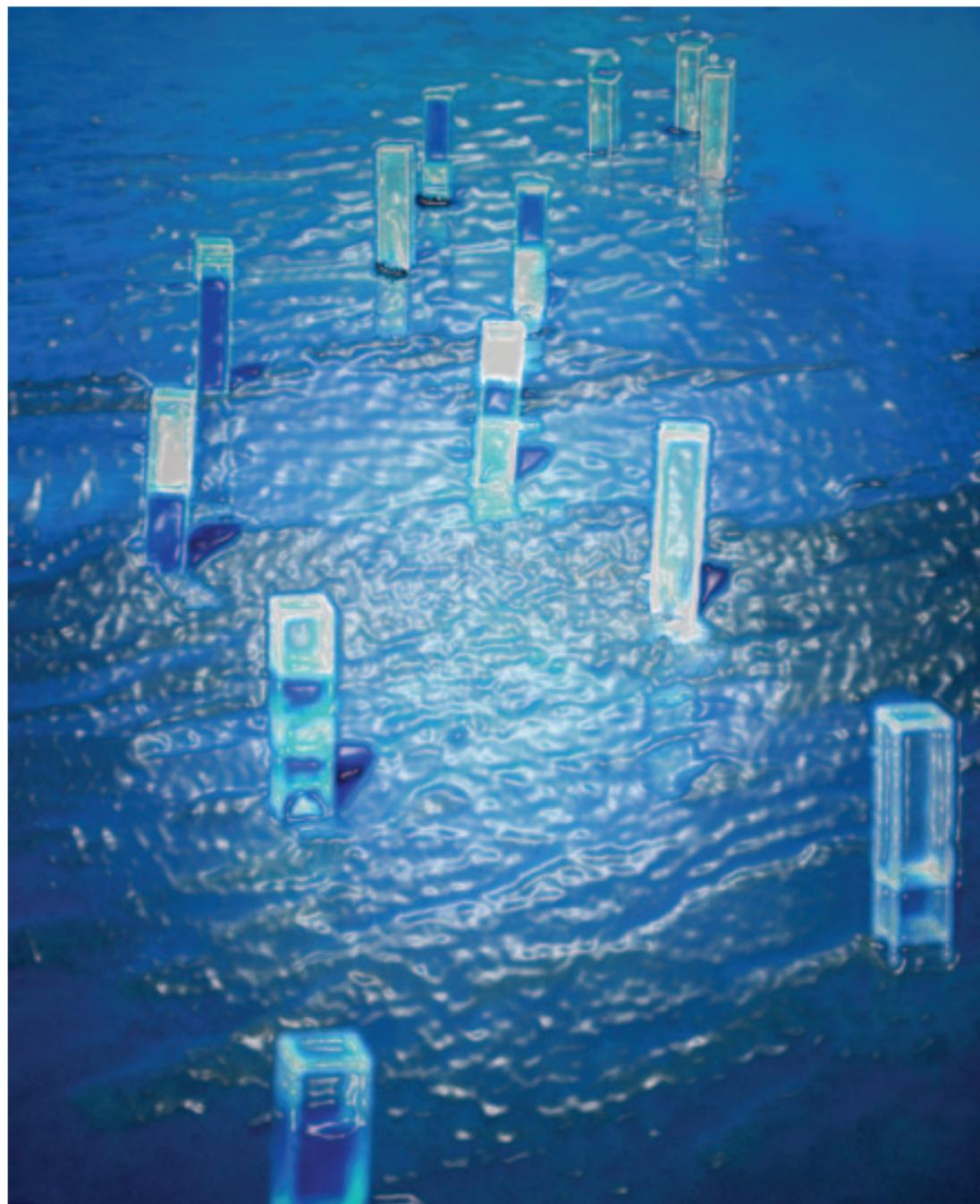


Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

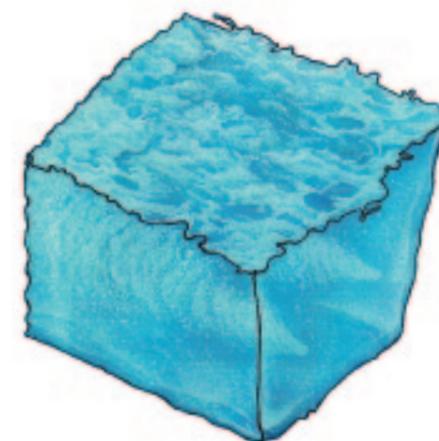
Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



La peau des Rêves [...]



Épaisseur de l'eau est un projet éphémère. Son objet est de révéler l'existence d'un immatériel. C'est une performance proche d'une intervention de Land Art, si l'on s'en tient à la présentation qui en est faite. En réalité, ce projet est le point de départ d'une plus large série de projets que j'envisage de réaliser à l'intérieur des terres. Des projets qui, cette fois, seront tout sauf éphémères. L'intervention doit être entreprise avec toute la rigueur et la stratégie nécessaire à une mission périlleuse : Travail d'équipes - Coordination - Préparation - Installation - Tournage - Récupération. Rien de compliqué à coordonner face au défi à relever. Mais, c'est un projet de poésie pure et pour trouver des partenaires industriels désireux de se lancer dans pareille aventure, c'est peut-être bien là que se situe toute la difficulté. Ce projet est idéal pour tester de nouveaux matériaux et la publicité est assurée... Car qui serait suffisamment fou pour prétendre vouloir "sculpter la mer" dans ce monde de plus en plus frileux où il y a de moins en moins de personnes qui osent s'affirmer et de plus en plus de candidats au suicide.



012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

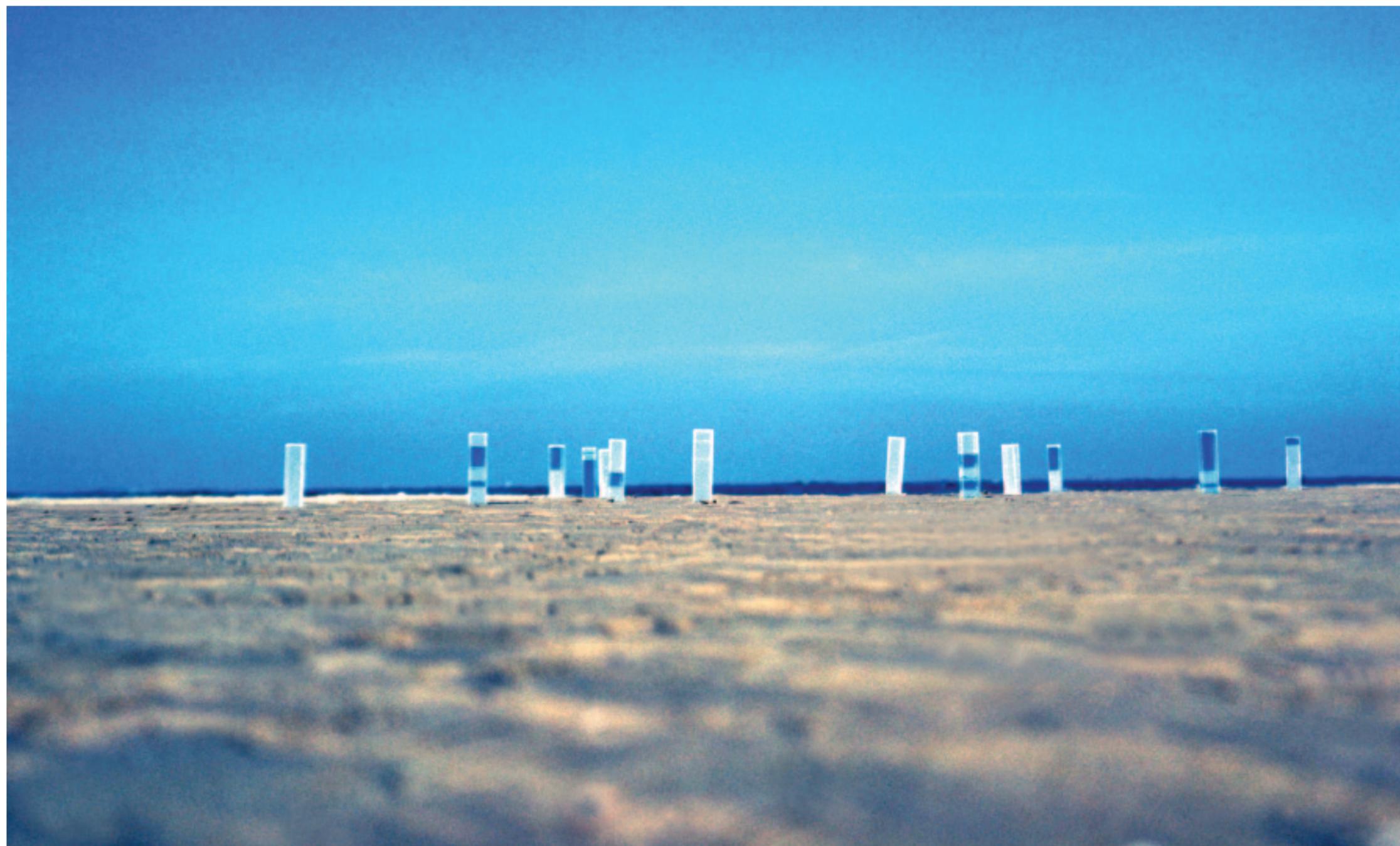
BOOK
de
TRAVAUX

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

1982
2002

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → www.aillet.com → aillet@aillet.com

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



Extractio n

012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

BOOK
de
TRAVAUX

Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

A - A A Association Française d'Action Artistique
Ministère des Affaires Étrangères