

# Parrainage

# PARRAINAGE DE JOËL HUBAUT

ARTISTE INTERNATIONAL / PROFESSEUR  
À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS

PARRAIN DE JFA  
POUR  
“LA VILLA MÉDICIS HORS LES MURS”



# Parrainage de Joël Hubaut

Joël Hubaut  
grossiste en Art  
Réville 50760 Barfleur  
tél : 02 33 54 40 40  
fax : 02 33 54 79 37  
mo : 06 09 37 78 80  
joelhubaut@wanadoo.fr

Joël HUBAUT  
COLLÈGE DU LAPIN SEMIOTIK  
INTERNATIONAL EPIDEMIK

47



Je suis très heureux de parrainer Jean François Aillet pour son super projet « Le Solitaire ...des marées. J'apprécie sa ténacité et la grande détermination avec laquelle il développe une démarche très singulière depuis une vingtaine d'années. Je le retrouve aujourd'hui toujours aussi motivé et passionné. Ses premières ébauches que je trouvais prometteuses ont fait place à des dispositifs élaborés et complexes qui révèlent une grande rigueur dans l'interface entre sensible et cognition. Le processus de mise en abîme des carottages de mémoire et l'esthétique du mascaret qu'il a expérimenté avec une patience extraordinaire durant toutes ces années semble vraiment adéquat au marnage spatio-temporel de basculement des niveaux du flux mis en relation. Le transfert du programme d'estrane configuré comme une irrigation bouclée entre glissement et saltation au ralenti convoque un courant existentiel évident. Il émane de ce projet une dimension poétique et absurde d'une telle pertinence que sa réalisation m'apparaît comme une nécessité absolue pour débouter les champs normatifs et utilitaires qui nous neutralisent. Le «Solitaire des marées» donne l'impression de catalyser l'épaisseur du temps dans le vide des strates de l'espace. C'est une machine désirante dont les pales accélérées cristallisent le mouvement perpétuel en segments concrets. Le rythme thalassa semble pétrifié dans la forme auto-construite du courant confirmé comme masse géo-architecturale synchrone. La matière émerge des flux. On peut penser que les séquences-marais sont sculptées par la variation des «pulses» répétitifs avec les ondes de migration qu'on éprouve littéralement comme du pata-souffle primordial. C'est assez drôle. Les permutations réactivées par cycle impriment un paysage mouvant virtuel mais tangible. Le «Solitaire des marais» est fédérateur, il incite au voyage mental. J'aime ce projet d'envergure à la fois saugrenu, décalé et magique qui échappe aux conventions. Je recommande farouchement la réalisation de cette pièce généreuse qui mérite toute l'attention.

Pour J.F.A. → Joël Hubaut



Joël Hubaut septembre 2001



012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940



Dossier artistique adressé à  
■ Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"  
■ Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal  
■ Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec  
■ Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris



A - A A Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères



