

# Préambule

# PRÉAMBULE DU METTEUR EN SCÈNE INTERNATIONAL PIERRE JACCAUD

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais  
pour poursuivre un propos de recherche en art  
et pour présenter un projet précis au Québec :  
"Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques  
au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



# Préambule du Metteur en scène international Pierre Jaccaud

## “Contre vents et marées” [...]

Contre vents et marées. La navigation des pensées, l'ordonnancement des humeurs suivent des trajectoires capricieuses et pleines d'embruns. L'homme est obstiné, assis en fond de cale, il griffonne ses idées, parcourt des océans de papiers, devient guetteur de la lucarne du monde à l'affût de la goutte qui fera déborder le vase de la raison. Juste, il est vrai, il livre une bataille homérique avec les chimères des eaux. Les hommes en ces temps de convulsion et d'oubli d'eux-mêmes, abandonnent sur les rivages les belles intentions. Il marche le long des grèves jour et nuit, ramasse les restes, les fragments épars de nos rêves enfouis d'enfant.

Qui n'a pas joué avec de l'eau, rempli des seaux inutiles, transvasé de l'un à l'autre simplement par plaisir ?

Qui en observant le globe lumineux d'une lampe-terre ne s'est pas pris d'imagination pour un voyage à la Jules Verne ?

Qui n'a pas désiré faire partager ses rêves en retour ?

Les caprices du quotidien ne ménagent pas nos vies d'adultes et il est bon parfois de rencontrer une âme solitaire, gardien de phare des marées poétiques. Entreprendre d'élever en bonne place un symbole aquatique et faire converger les savoirs. Autant de mirages d'eau pour rappeler à l'humanité sa consistance. Le cycle des marées comme le cycle des vies. Une vie entière à vouloir déplacer l'eau d'un verre à l'autre, l'eau d'un continent à l'autre. Entre ses intentions, le modelage des formes, le concours des sciences et des techniques contemporaines, l'idée s'ancre, fait son chemin avec bonheur. Le doux secret qu'il cultive réside dans son bonheur à partager ses intentions. La poursuite de son oeuvre est un prétexte, le dialogue ne serait-il pas l'élixir de sa quête ?

L'artiste JFA est un marcheur parmi d'autres dans le hall de la gare des utopies. Il est en partance. L'oeil aux aguets fixant la grille des horaires. Sa destination est inconnue. Il est prêt pour l'embarquement et sûr de son fait.

Ecrivain de fait mais constructeur dans l'âme, il ébauche des paradigmes d'ingéniosités. Un jour le gardien de phare quitte sa vigie pour s'en remettre aux hommes de bonne volonté et leurs confier ses intentions de dresser des sculptures d'eaux. Rien de plus simple et de plus complexe que de bâtir sur les places publiques des verticalités aquatiques.

Nous sommes quelques-uns, compagnons de fortune, à l'accompagner, grandissant ses rangs jour après jour...

Bientôt la vague de JFA déferlera sur les places publiques...  
Le ciel a portée de main et l'émerveillement de mise.

## Un rapporteur d'eau

**Pierre JACCAUD**

Metteur en scène, Fondateur de M&i

<http://www.m-et-i-luberon.org>

**12 Août 2001**

*Pierre Tallard*

Voir JFA en résidence artistique au sein de M&i  
<http://www.aillet.com/apt2001/apt01.htm>