

# PROJET

## “MÉLODIE POUR UN SOUS-BOIS”

41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

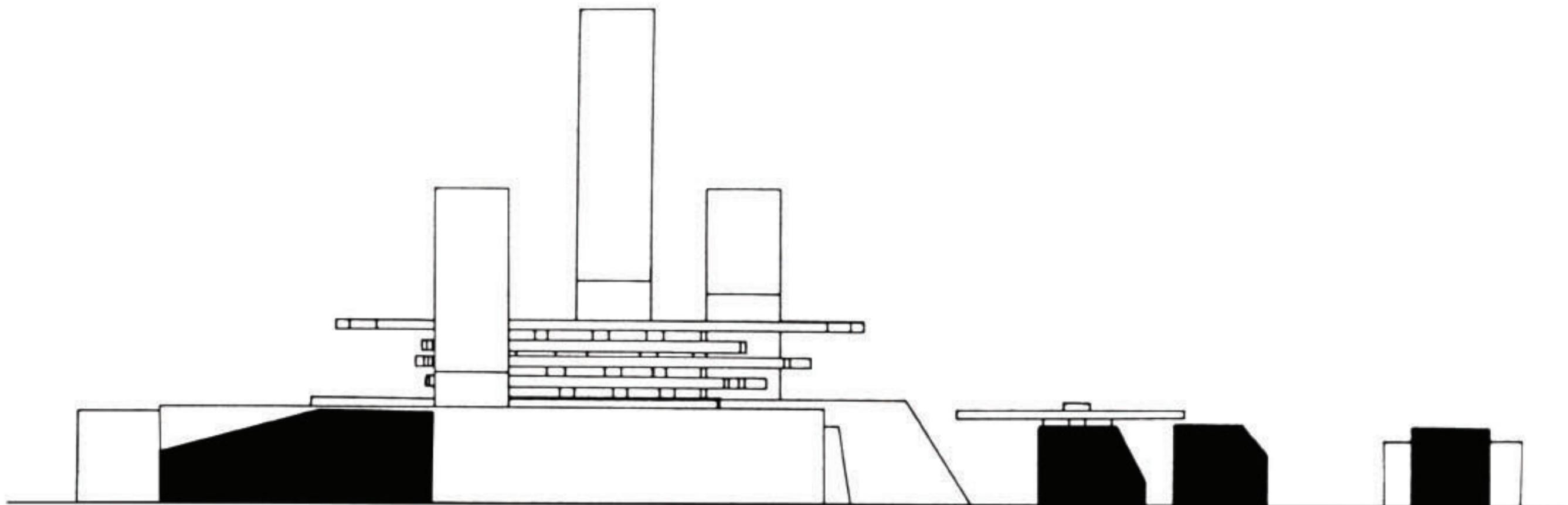
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

**BOOK**  
*de*  
**TRAVAUX**

Dossier artistique adressé à



- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
 Ministère des Affaires Étrangères

---

# Projet "Mélodie pour un sous-bois"

Territoire  
d'implantation  
recherché : USA

---

Hauteur : 9,50 m

---

Longueur : 27 m

---

Largeur : 18,50 m

---

Matériaux : marbre, verre, eau\*, traitement cybernétique

---

Cycles marégraphiques composés

---

Amplitudes : 10 m en maximum vive-eau

---

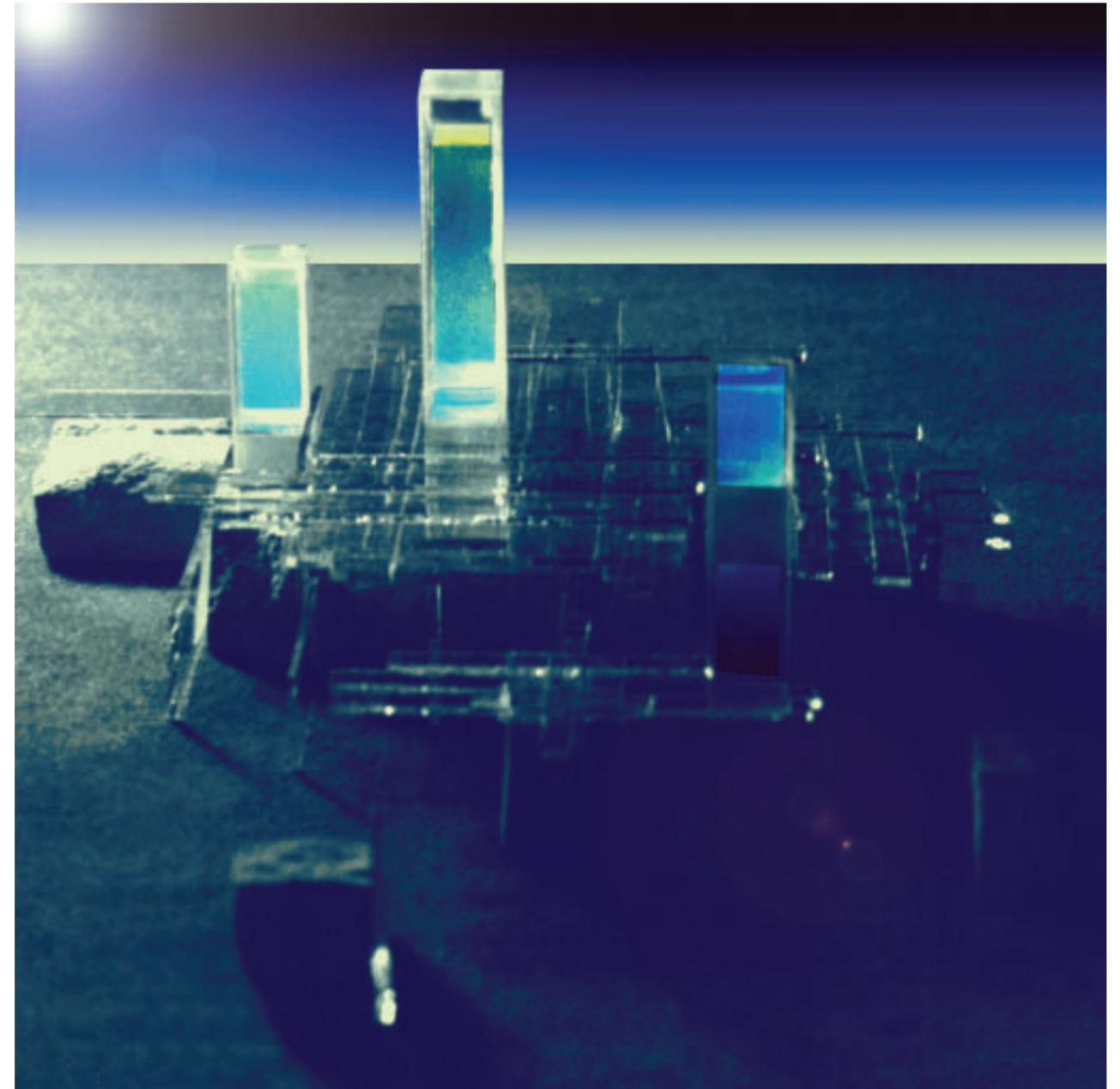
Simulation maquette : Echelle 1/50<sup>e</sup>

---

Mouvement - Lumière - Son - Interactivité

---

*\*Liquide antigel offrant sensiblement les mêmes caractéristiques*



---

4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais  
pour poursuivre un propos de recherche en art  
et pour présenter un projet précis au Québec :  
"Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par

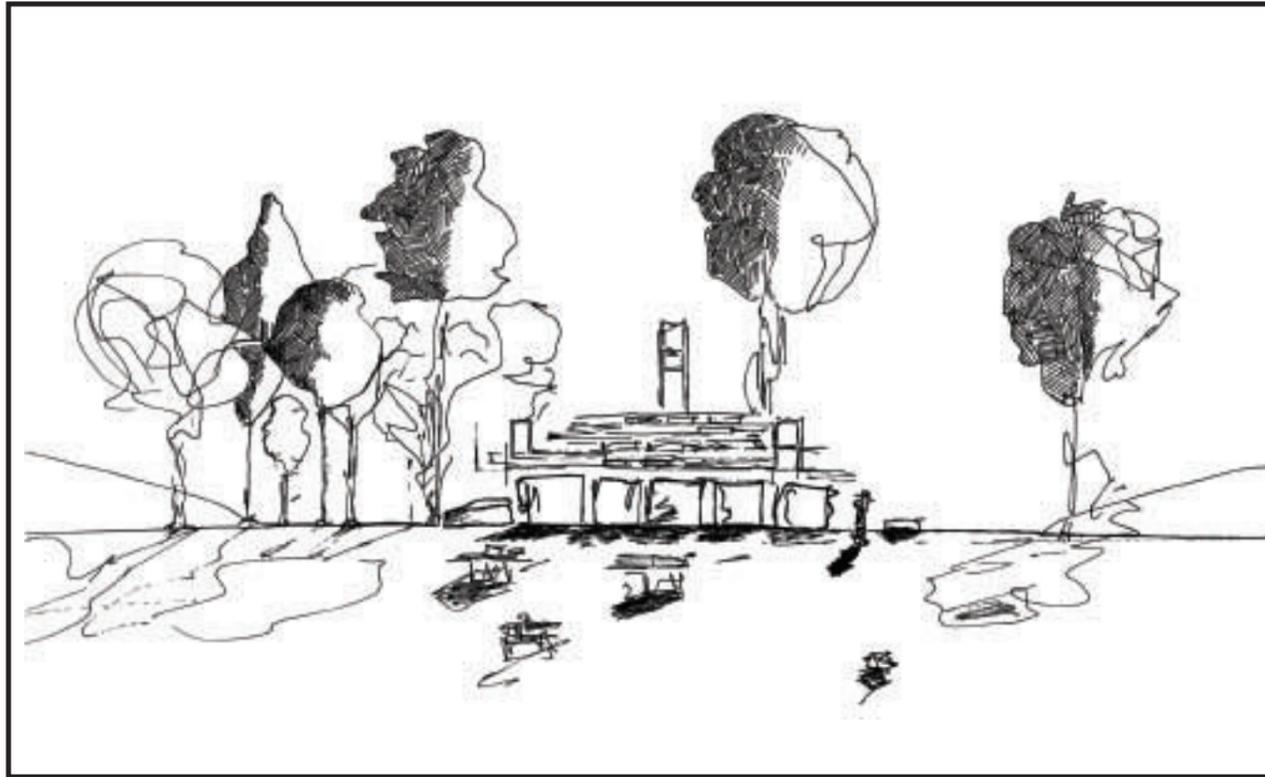


Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

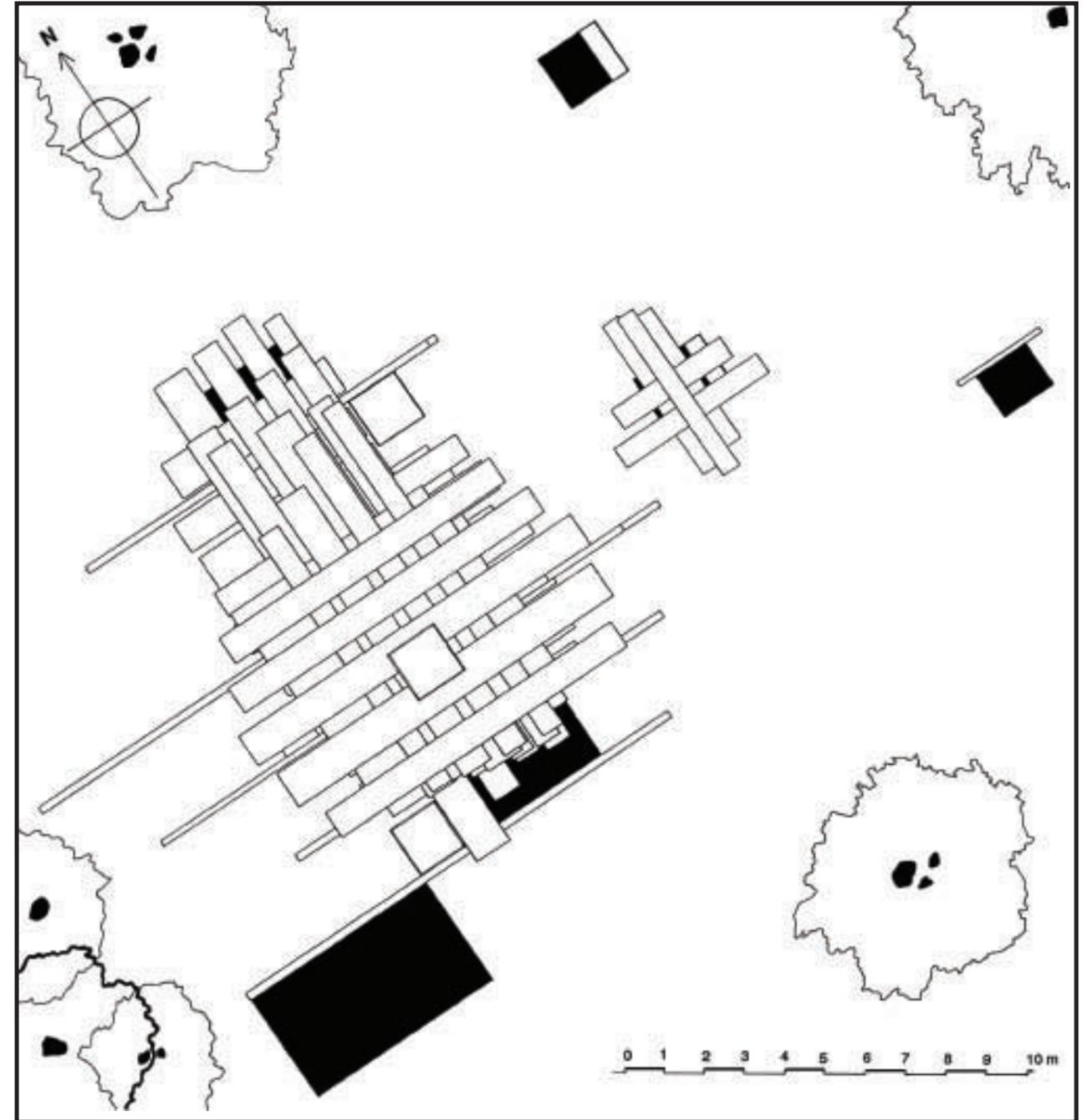
Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques  
au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

# “Mélodie pour un sous-bois”

Premier croquis



Plan de masse



Ce projet est organisé autour de trois cycles d’amplitudes marégraphiques : un cycle d’une période passée, un cycle contemporain et un cycle d’une période encore à venir. Des amplitudes de marées comprises entre 5,90 m et 10 m de hauteurs.

La structure bleue, centrale, la plus élevée, mène le jeu en recréant une période marégraphique actuelle tandis que les deux autres structures bleues recréent simultanément une période historique à venir et une période historique passée.

L’une des principales caractéristiques de ce projet est une mise en jeu de temps différés, imbriqués, anticipés et réactualisés simultanément dans un espace calme, naturel et reposant.

012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

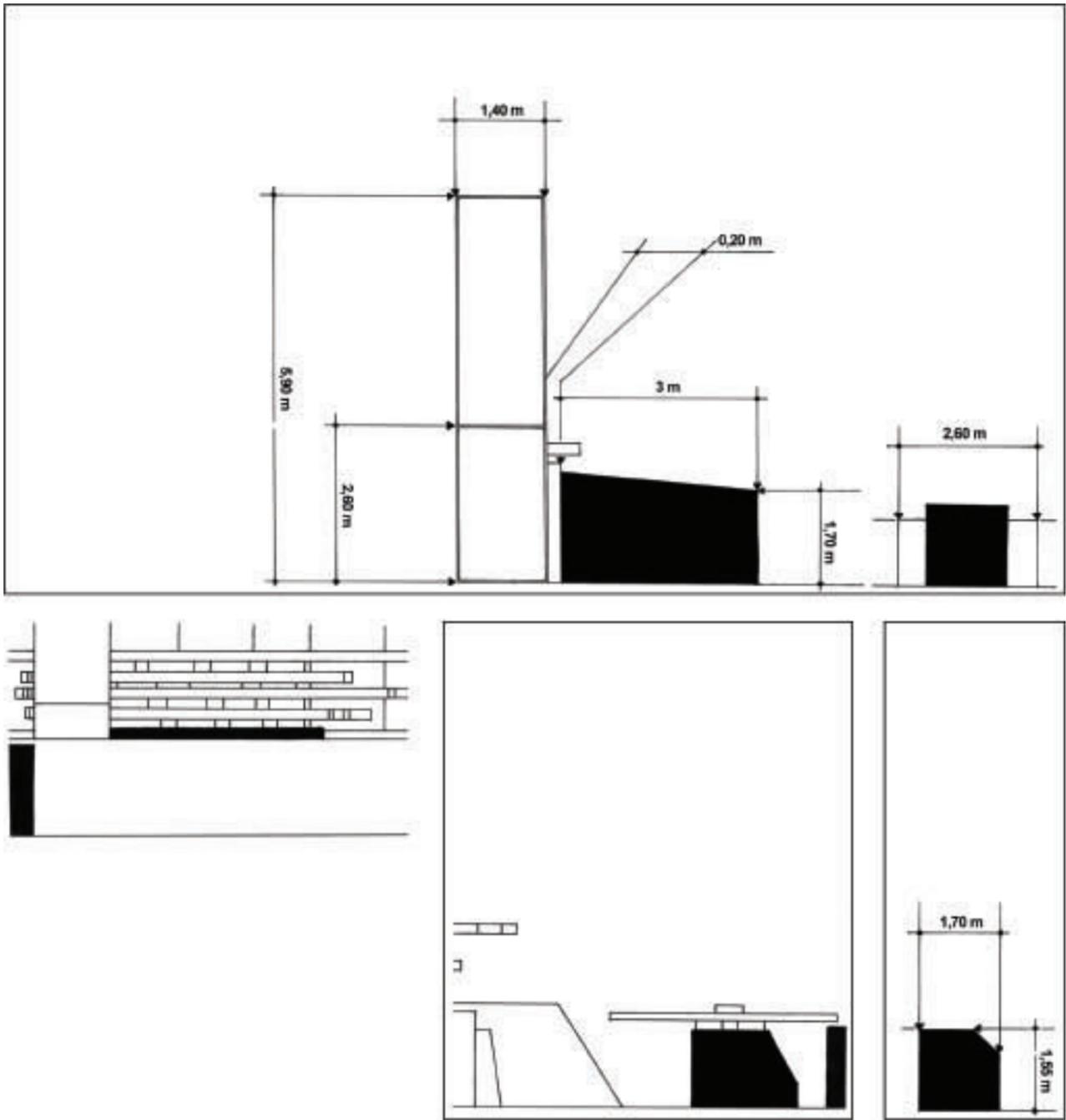
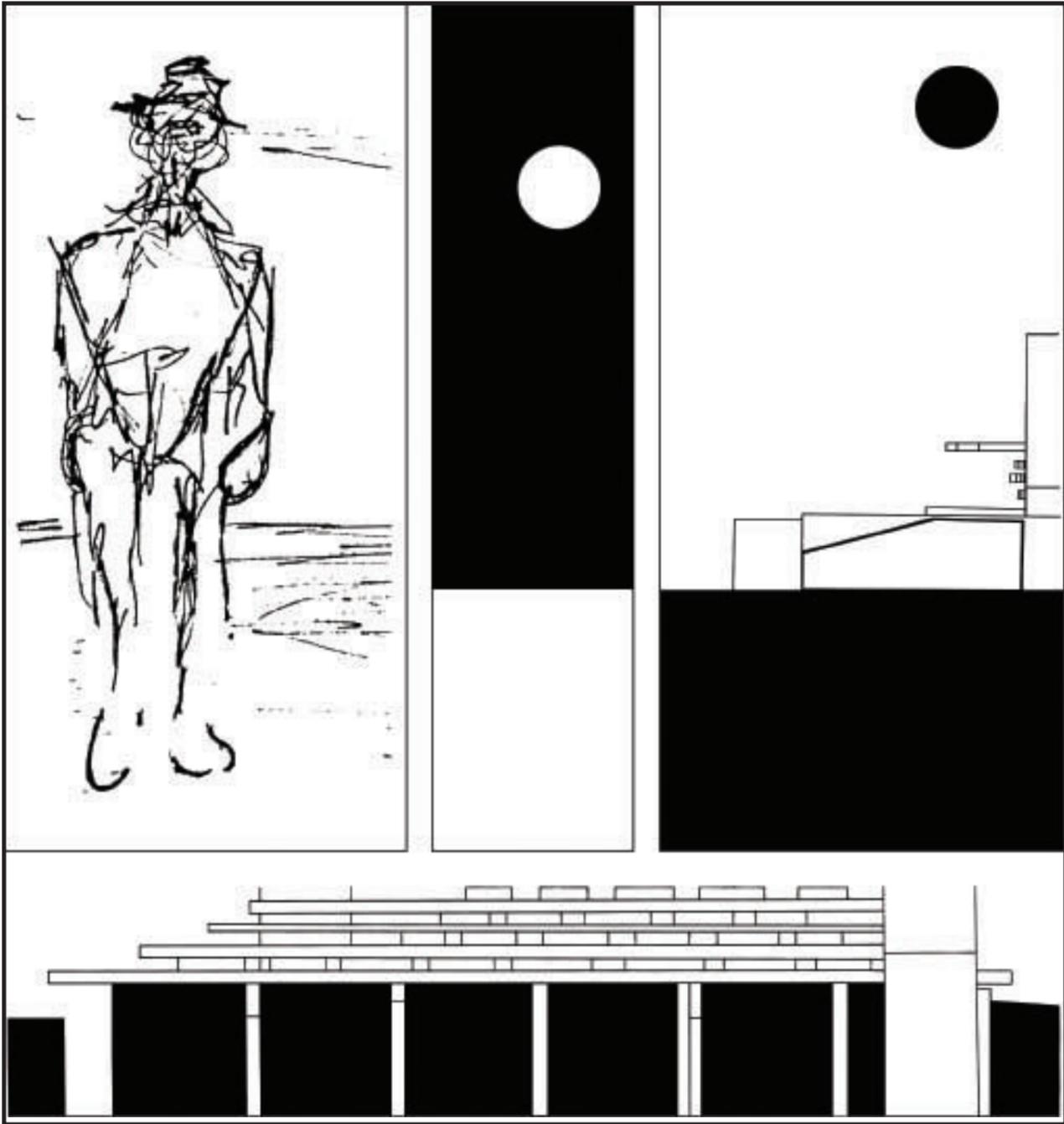
**BOOK**  
*de*  
**TRAVAUX**

Dossier artistique adressé à

- Madame Marienne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères

1982  
2002



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

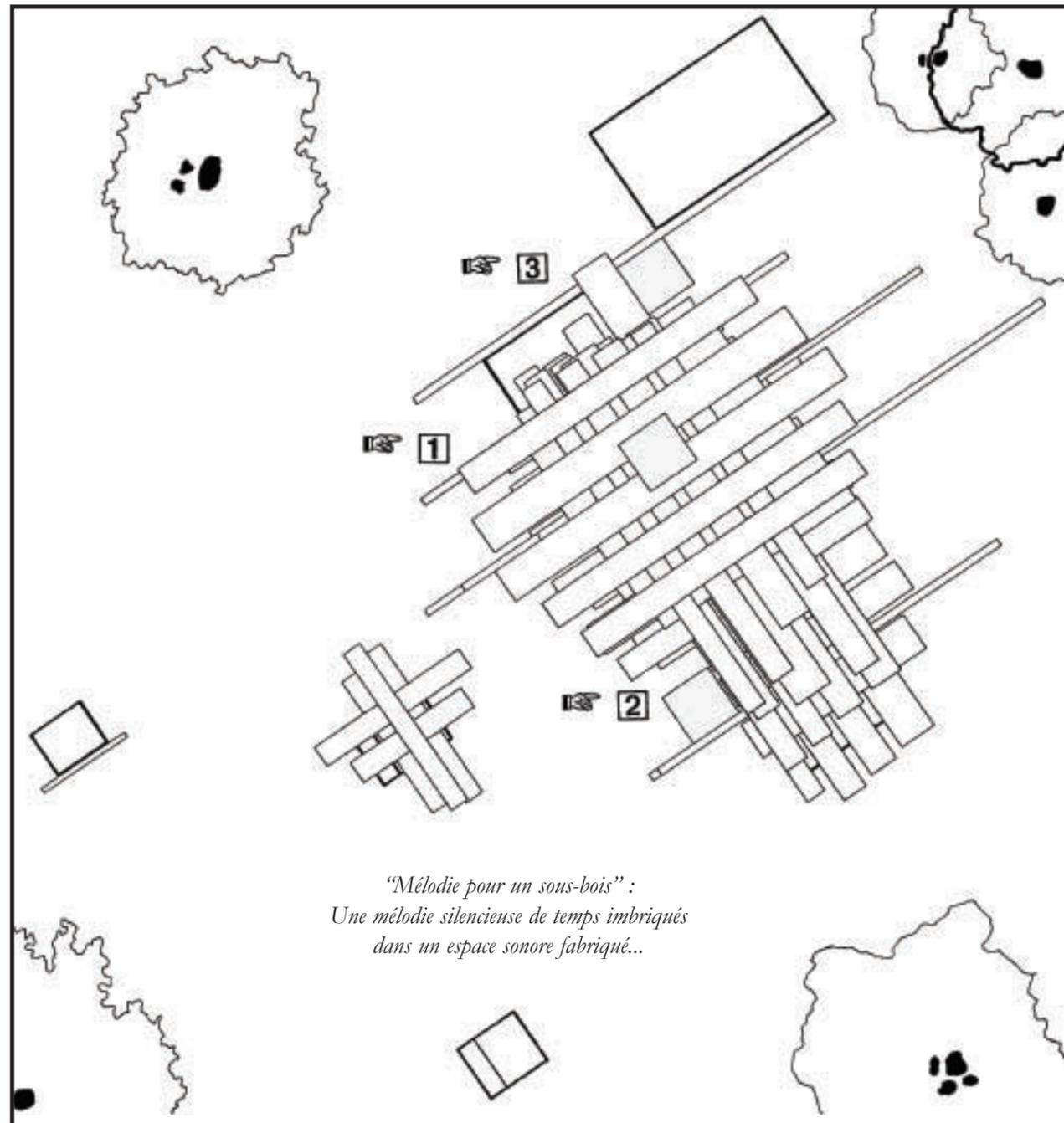
→ Candidature présentée par



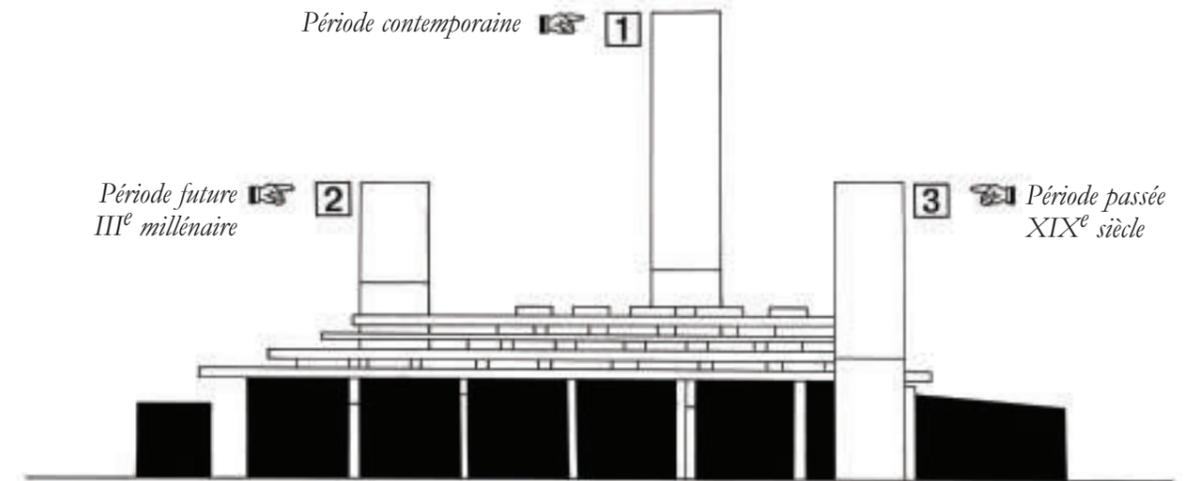
Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





*“Mélodie pour un sous-bois” :  
Une mélodie silencieuse de temps imbriqués  
dans un espace sonore fabriqué...*



**E**n permanence quelque chose change et se modifie pour laisser la place à un autre mouvement, un autre espace-temps, une autre “Épaisseur d’eau”, un autre immatériel. L’espace polymorphe du projet “Mélodie pour un sous-bois” est en quête d’espaces-vécus qui sont là, quelque part, gravés dans la texture de ce lieu, dans son environnement, dans son atmosphère géosociologique. Des espaces-vécus qu’il convient de capter et de révéler dans ce labyrinthe fait de pierres et de plaques de verre.

Cette sculpture environnementale est-elle en mesure de réveiller une mémoire inscrite dans le subconscient des enfants d’émigrants de la troisième ou quatrième génération pour qui les origines se perdent dans la nuit des temps, quelque part, là-bas, sur les traces d’un cycle marégraphique d’où auront été prélevées les références marégraphiques permettant de recréer artificiellement cette immatère suspendue dans le temps et dans l’espace ?

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0

**BOOK**  
*de*  
**TRAVAUX**

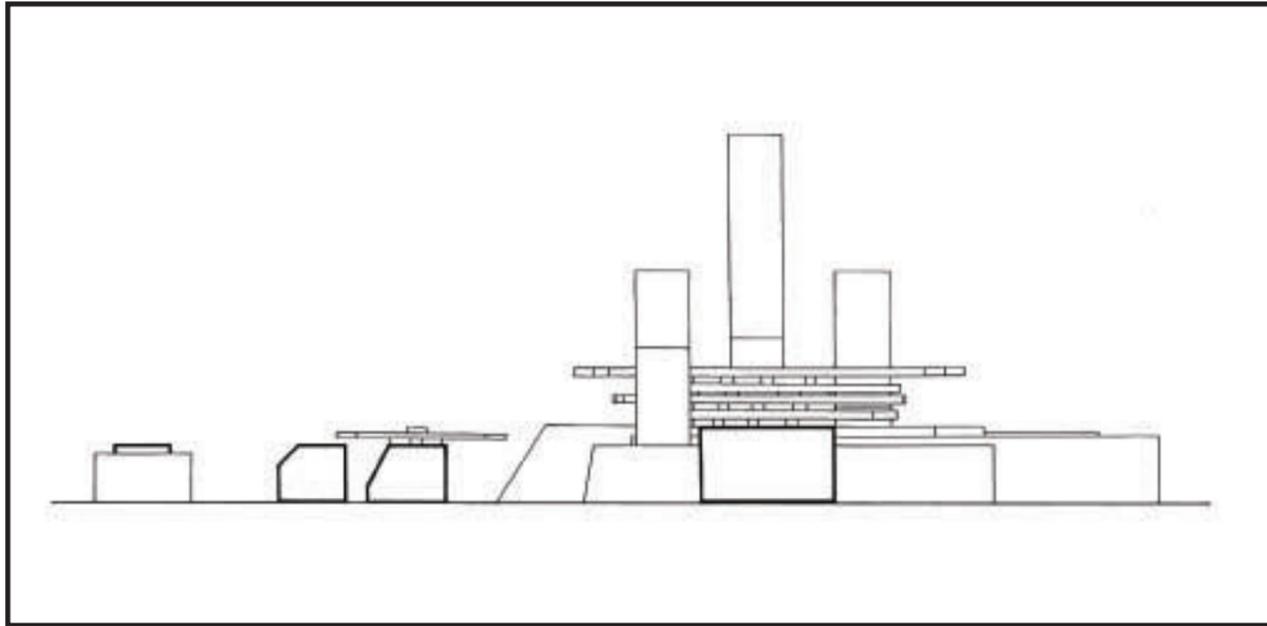
Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission “Villa Médicis Hors les Murs”
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

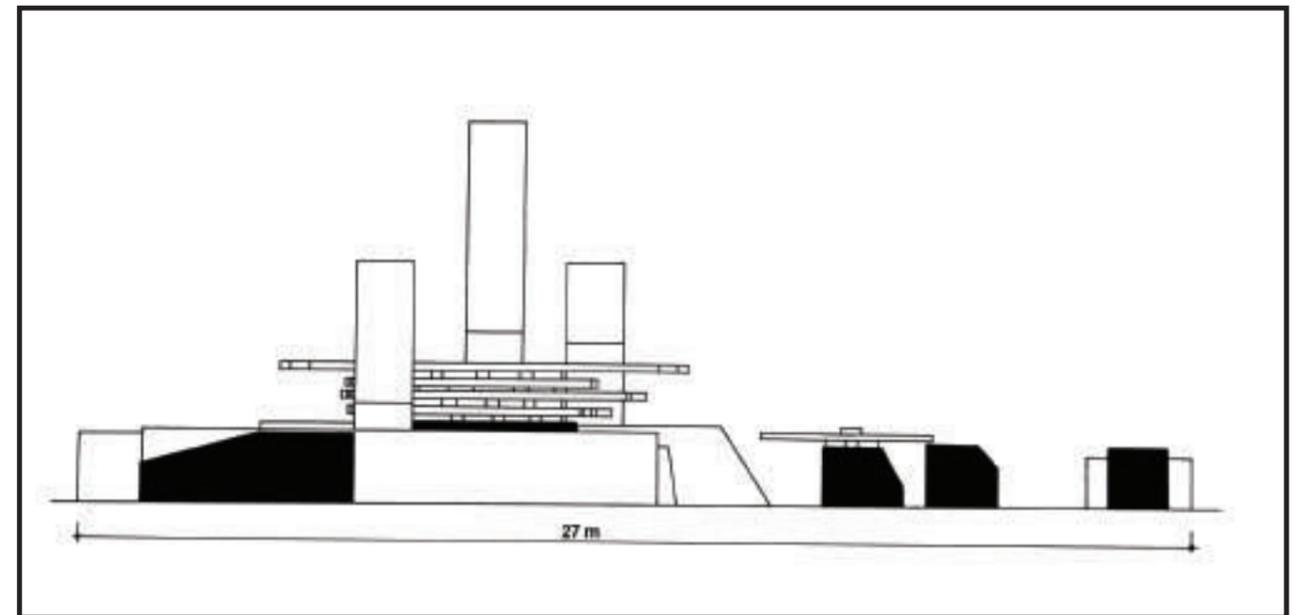
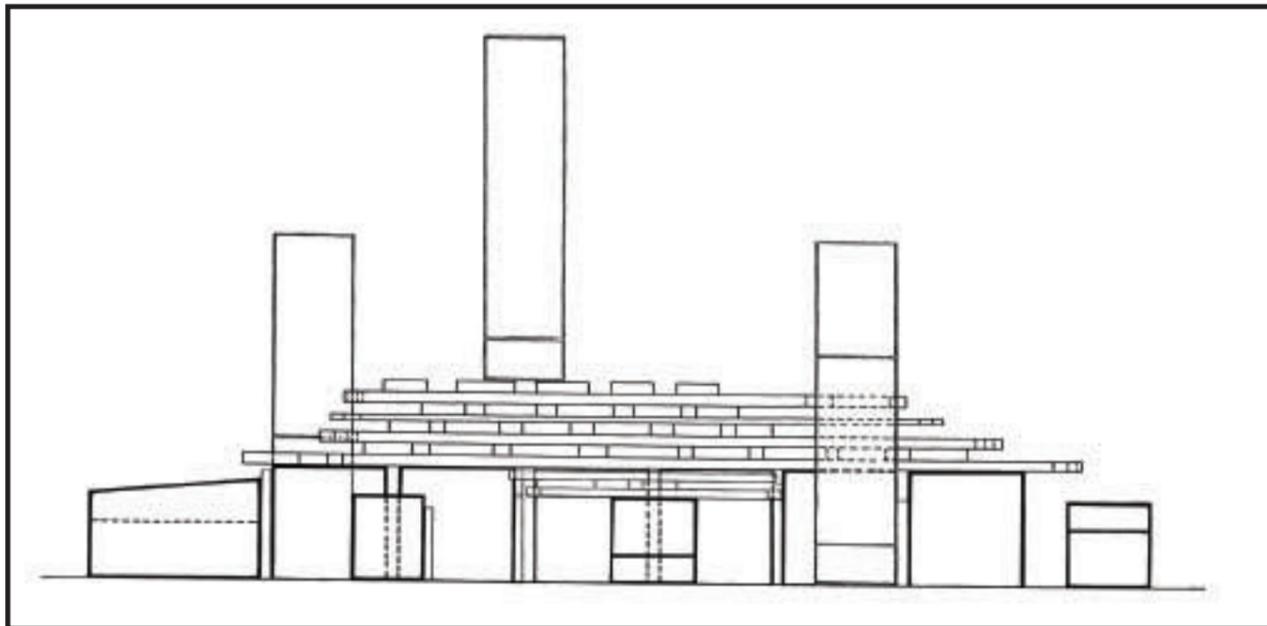
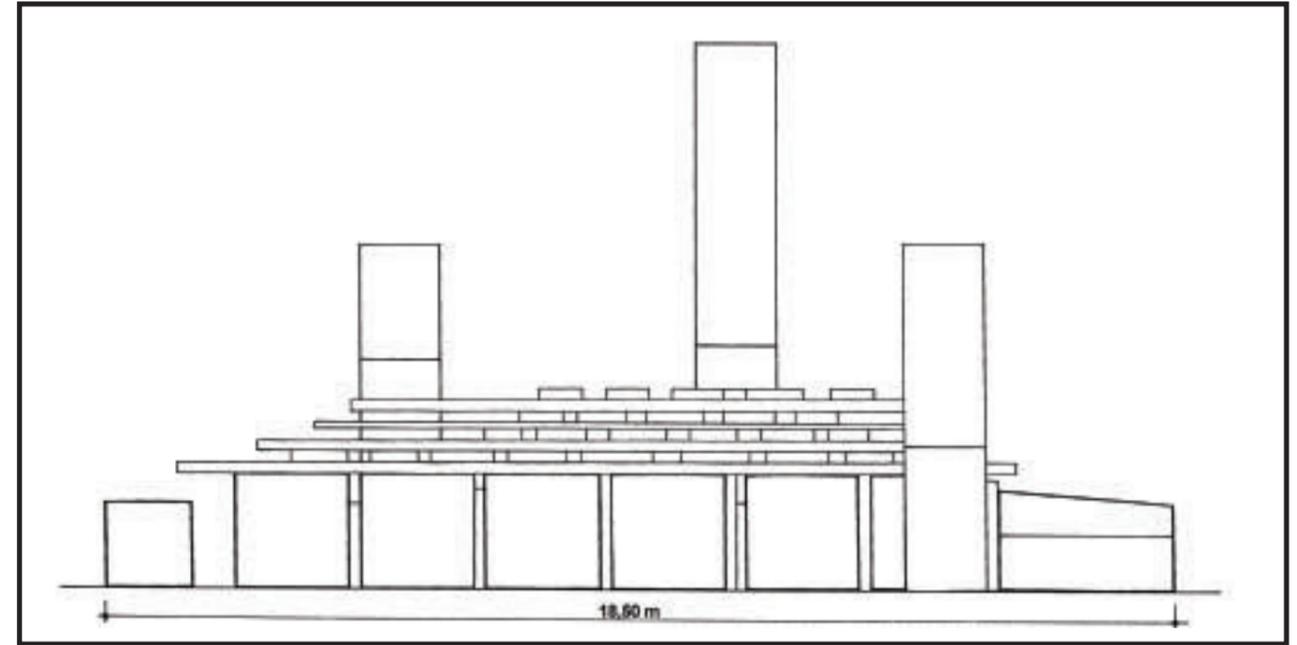
1982  
2002

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères

Plans des façades nord et est



Plans des façades ouest et sud



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par

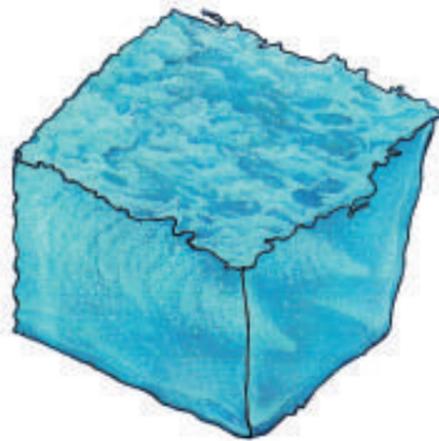


Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



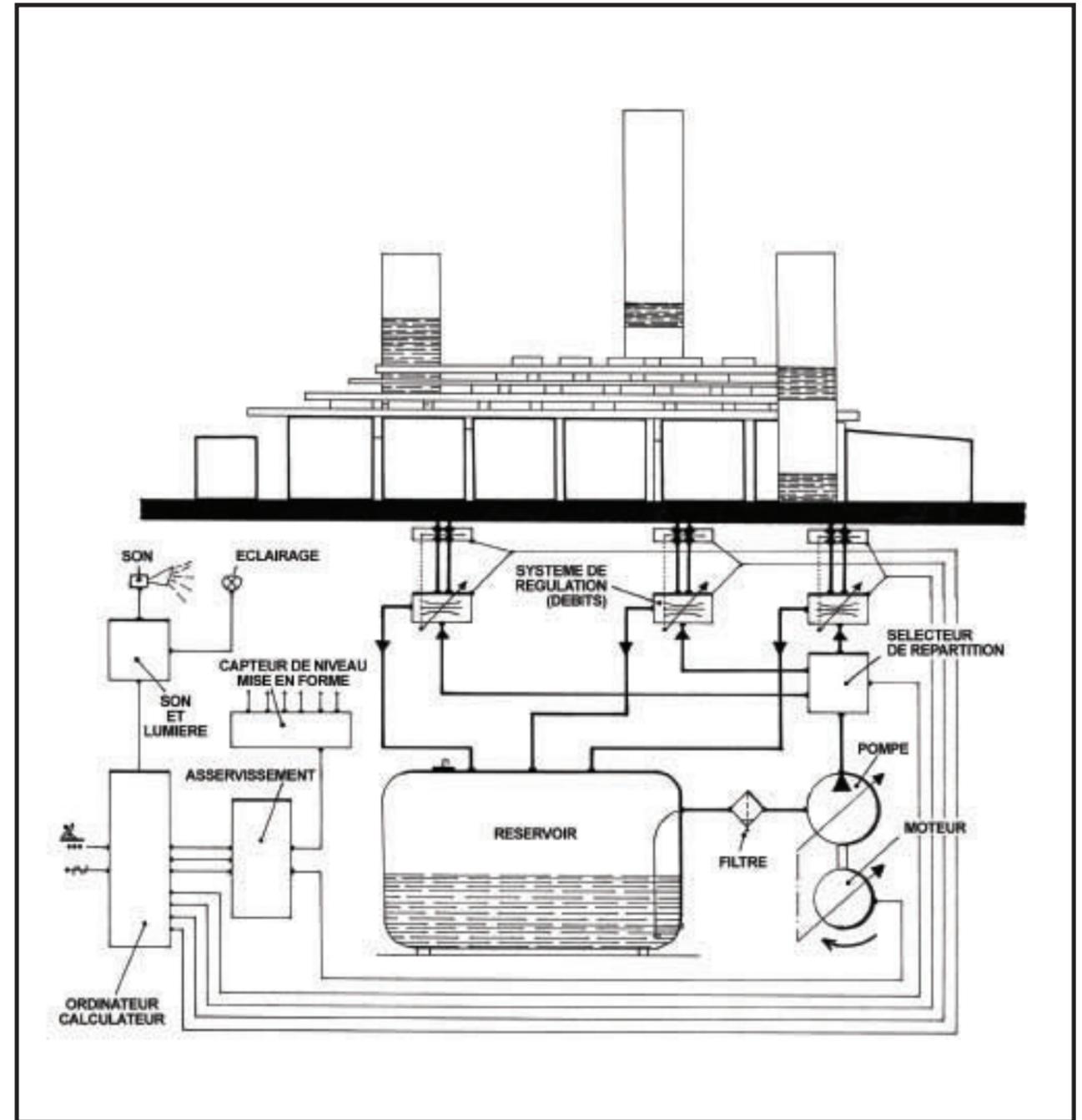
Système de traitement cybernétique : Ordinateur, automate de régulation de débits des fluides, capteurs de niveaux, sélecteur de connexion de cloisonnements, régulateur son et lumière, capteurs de présence, liaison satellite, connexion Internet, caméra, réservoir, moteur électrique, pompe péristaltique, filtres, liquide stabilisé antigél, plus quelques petites surprises de programmation.



Techniques architecturales et industrielles. Matériaux modernes, haute technologie et sécurité pour un espace environnemental dont l'unique objectif est poétique.

"Mélodie pour un sous-bois" : Une mélodie silencieuse de temps marégraphiques imbriqués dans un espace environnemental fabriqué. Un projet à implanter au milieu d'un parc, sous quelques vieux arbres centenaires...

Comme son nom l'indique, ce projet est conçu pour un sous-bois et pour être réalisé au milieu d'une clairière, au centre d'une ville, là-bas, quelque part, au nouveau monde.

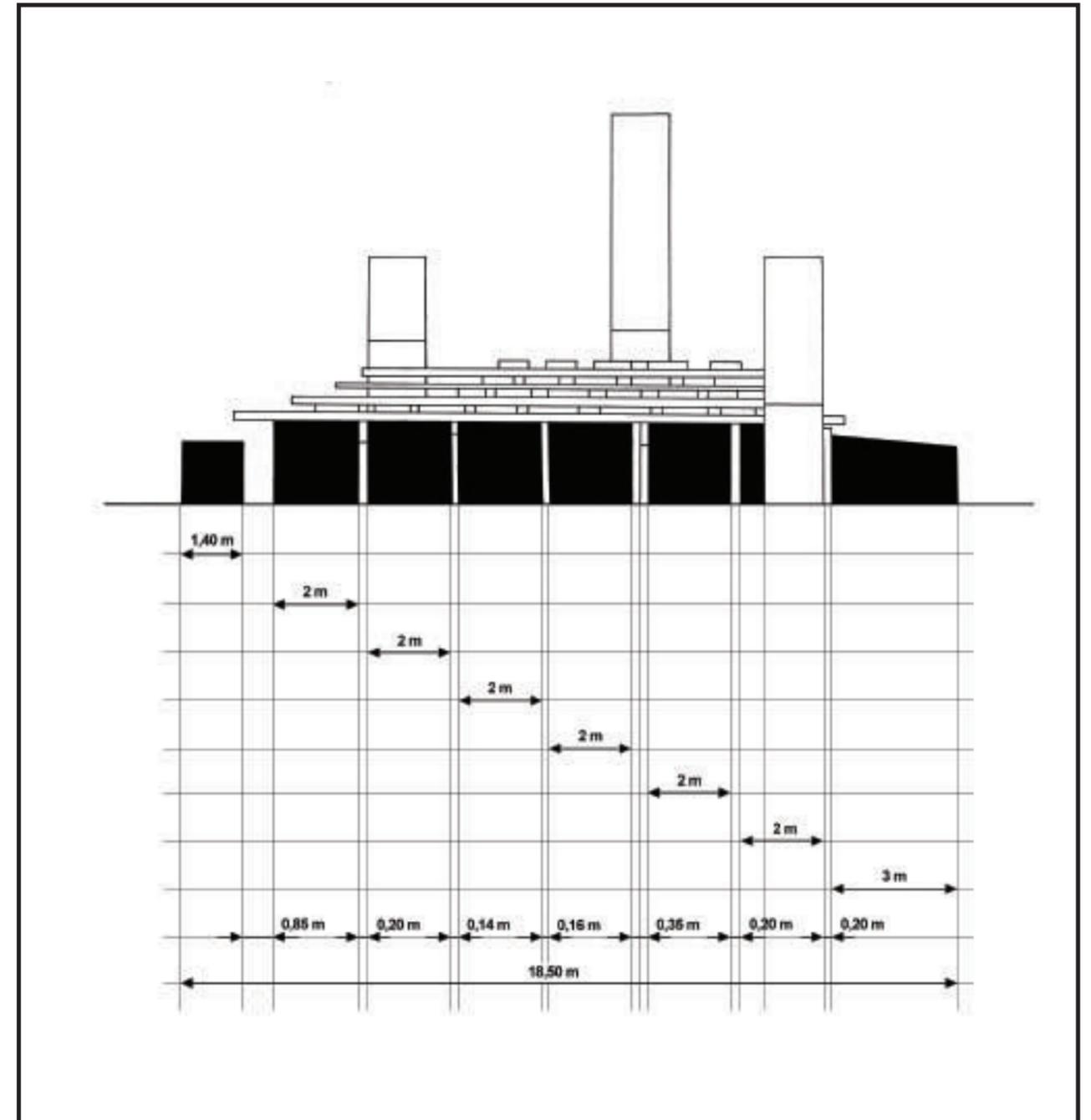
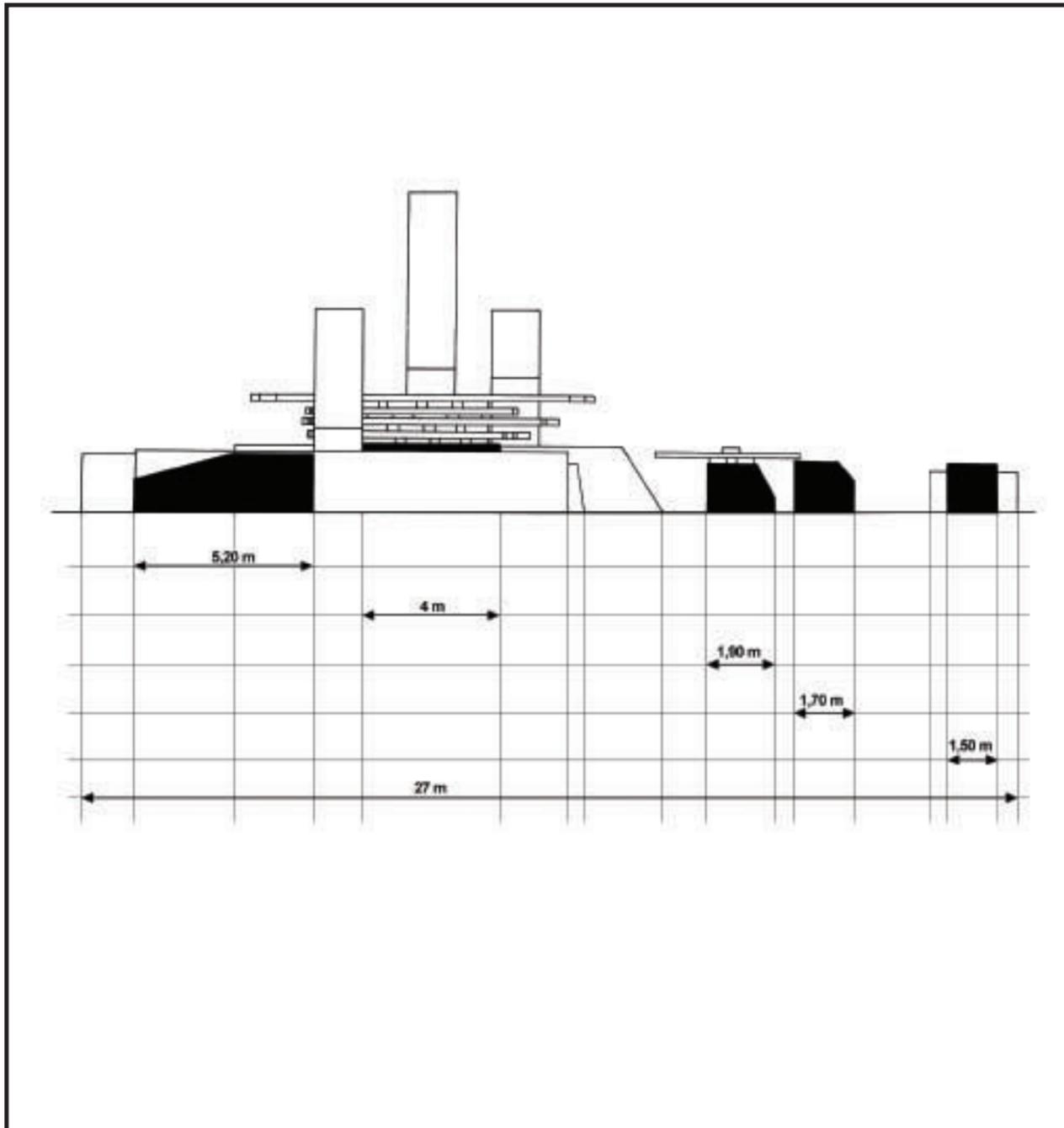


012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940

**BOOK de TRAVAUX** Dossier artistique adressé à

- Madame Marienne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères



4 1 4 2 4 3 4 4 4 5 4 6 4 7 4 8 4 9 5 0 5 1 5 2 5 3 5 4 5 5 5 6 5 7 5 8 5 9 6 0 6 1 6 2 6 3 6 4 6 5 6 6 6 7 6 8 6 9 7 0 7 1 7 2 7 3 7 4 7 5 7 6 7 7 7 8 7 9 8 0

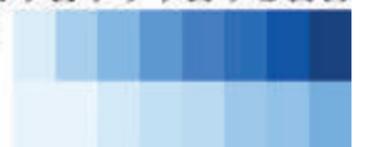
→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002) Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001

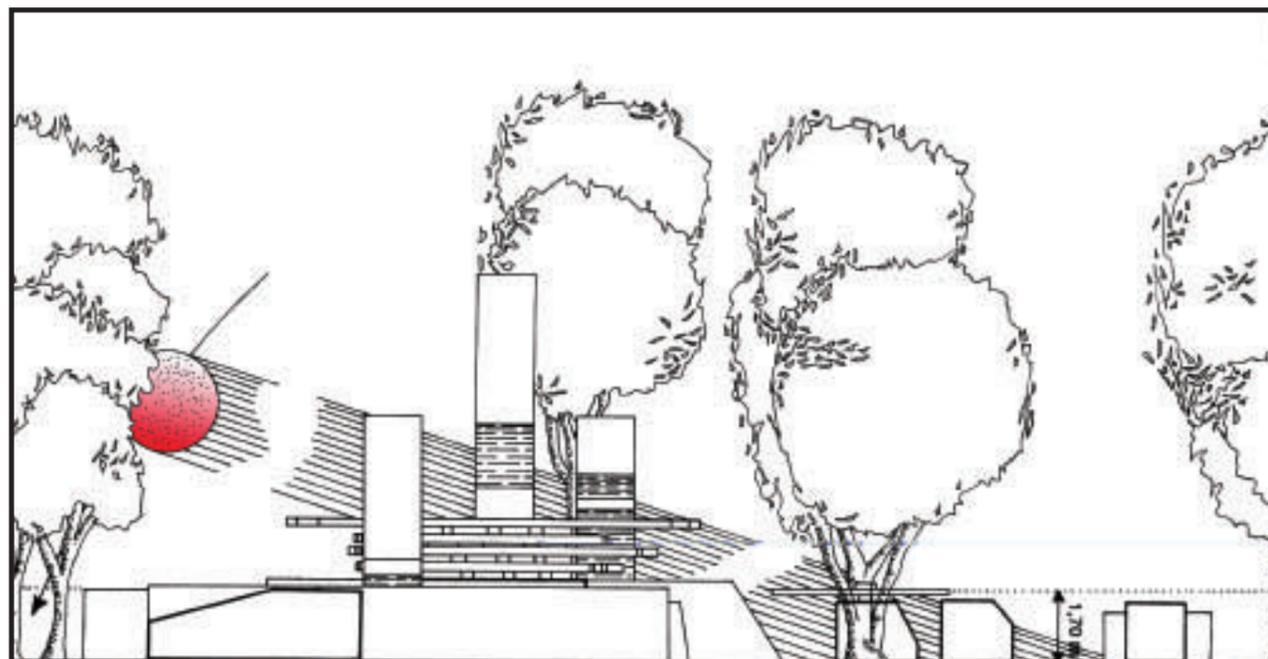


# Développement cybernétique [...]

Présentation séquentielle de ce que pourra être la vie de “Mélodie pour un sous-bois” en supposant que ce projet puisse être réalisé au cours de la décennie 2000 / 2010.

Traitement cybernétique - Instant séquence : 27 mai 2003 - 18h18

Traitement cybernétique - Instant séquence : 28 mai 2003 - 11h35



**Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche** (Passé) : Marée montante - 27 mai 1835 - 18h18

Au même instant sur le littoral de référence, la mer était montante.

**Structure du milieu** (Présent) : Marée basse - 27 mai 2003 - 18h18

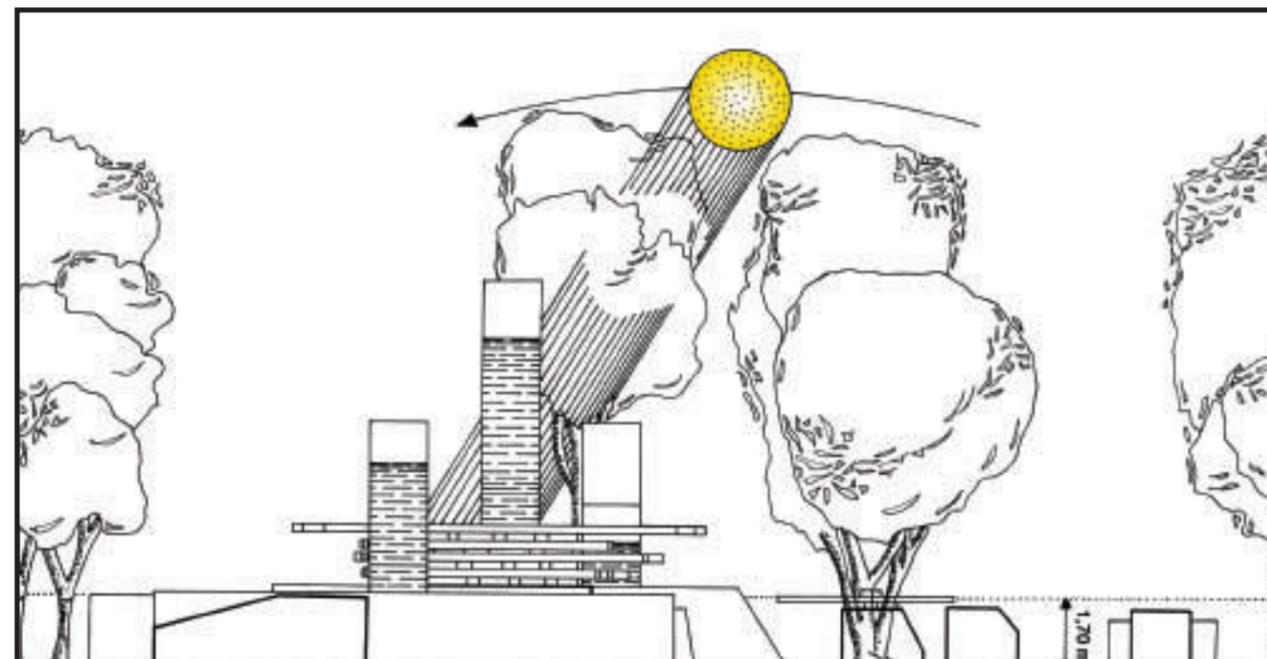
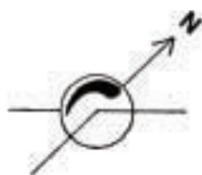
Au même instant sur le littoral de référence, la mer est basse.

Morceau de passé immédiat du présent.

**Structure de droite** (Futur) : Marée descendante - 27 mai 2050 - 18h18

Au même instant sur le littoral de référence, la mer sera descendante.

Anticipation d'un morceau de passé du futur.



**Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche** (Passé) : Marée haute - 28 mai 1835 - 11h35

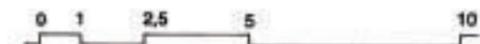
Au même instant sur le littoral de référence, la mer était haute.

**Structure du milieu** (Présent) : Marée montante - 28 mai 2003 - 11h35

Au même instant sur le littoral de référence, la mer est montante.

**Structure de droite** (Futur) : Marée montante - 28 mai 2050 - 11h35

Au même instant sur le littoral de référence, la mer sera montante.



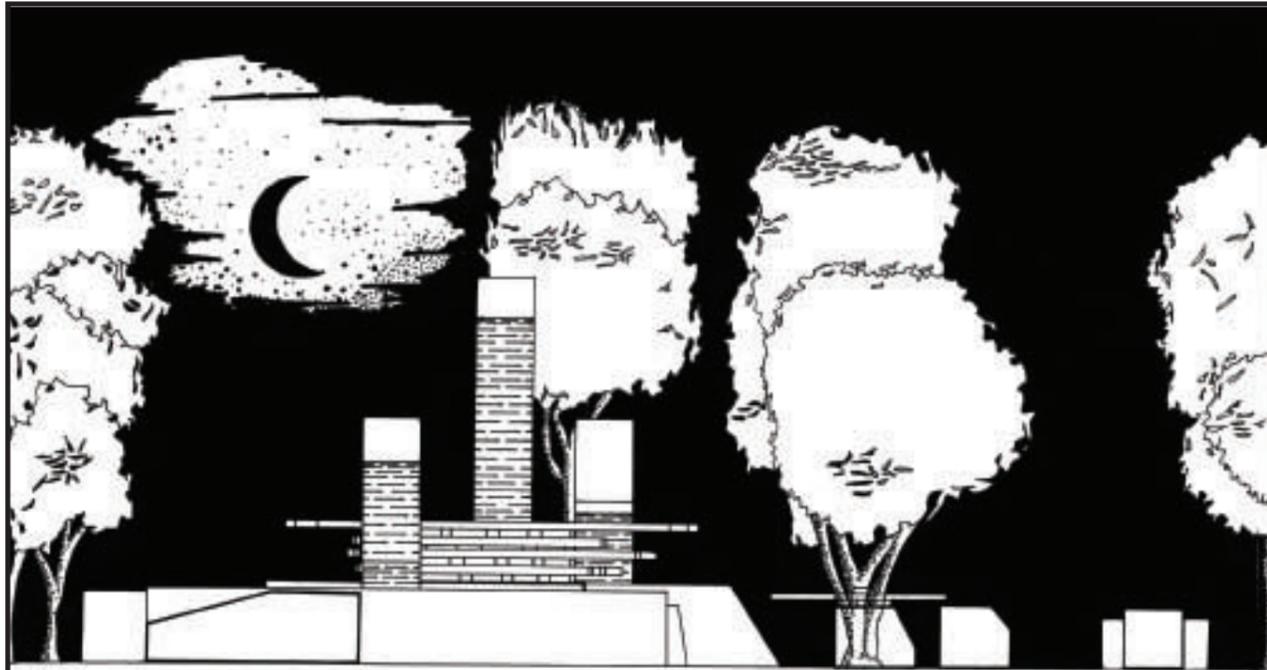
012345678910111213141516171819202122232425262728293031323334353637383940



Dossier artistique adressé à

- Madame Marienne Vallo / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères



**Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche (Passé) :** Marée descendante - 28 mai 1835 - 00h33

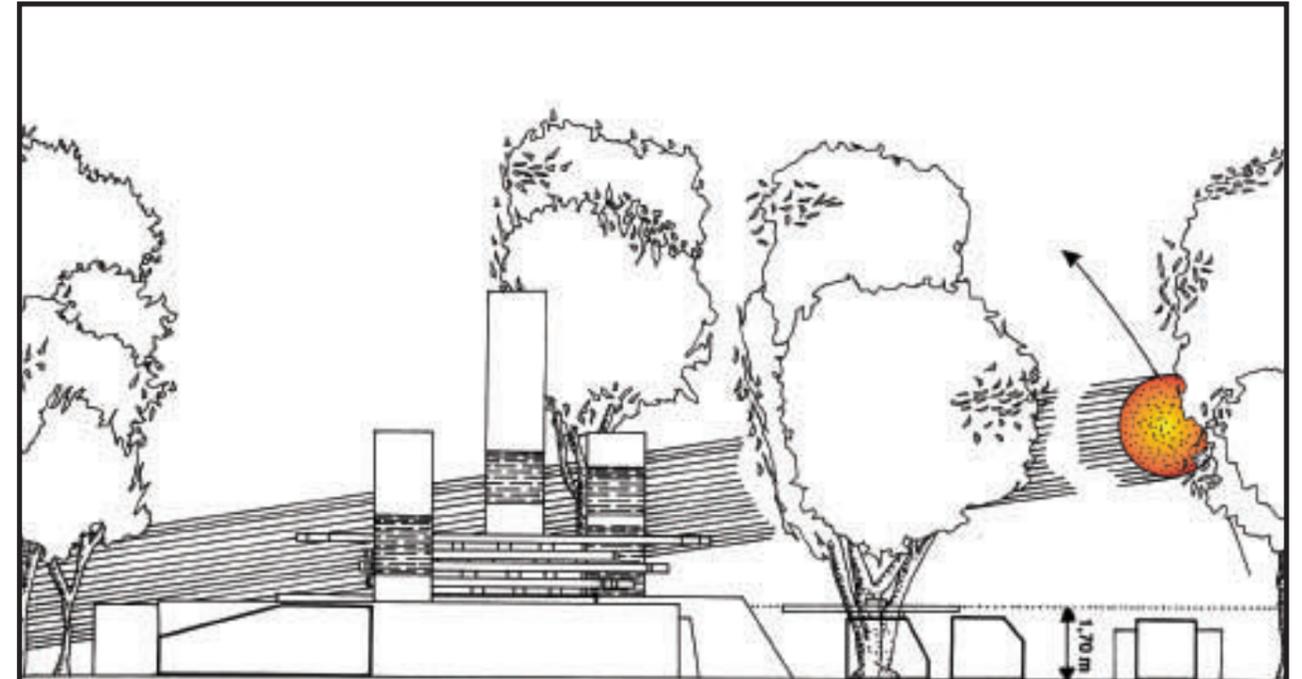
Au même instant sur le littoral de référence, la mer était descendante.

**Structure du milieu (Présent) :** Marée haute - 28 mai 2003 - 00h33

Au même instant sur le littoral de référence, la mer est haute.

**Structure de droite (Futur) :** Marée montante - 28 mai 2050 - 00h33

Au même instant sur le littoral de référence, la mer sera montante.



**Fonctionnement simultané :**

**Structure de gauche (Passé) :** Marée basse  
28 mai 1835 - 6h05

Au même instant sur le littoral de référence, la mer était basse.

Morceau de passé du passé.

**Structure du milieu (Présent) :** Marée basse  
28 mai 2003 - 6h05

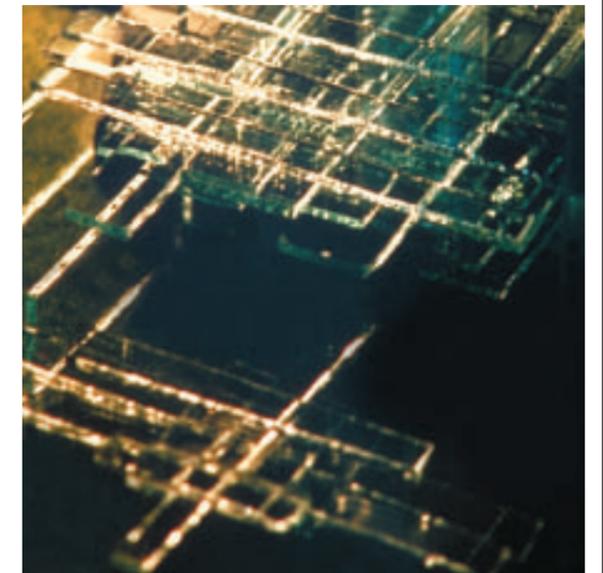
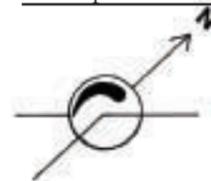
Au même instant sur le littoral de référence, la mer est basse.

Morceau de passé immédiat du présent.

**Structure de droite (Futur) :** Marée descendante  
28 mai 2050 - 6h05

Au même instant sur le littoral de référence, la mer sera descendante.

Anticipation d'un morceau de passé du futur.



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

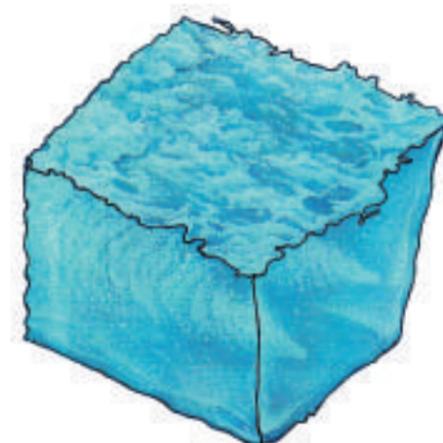
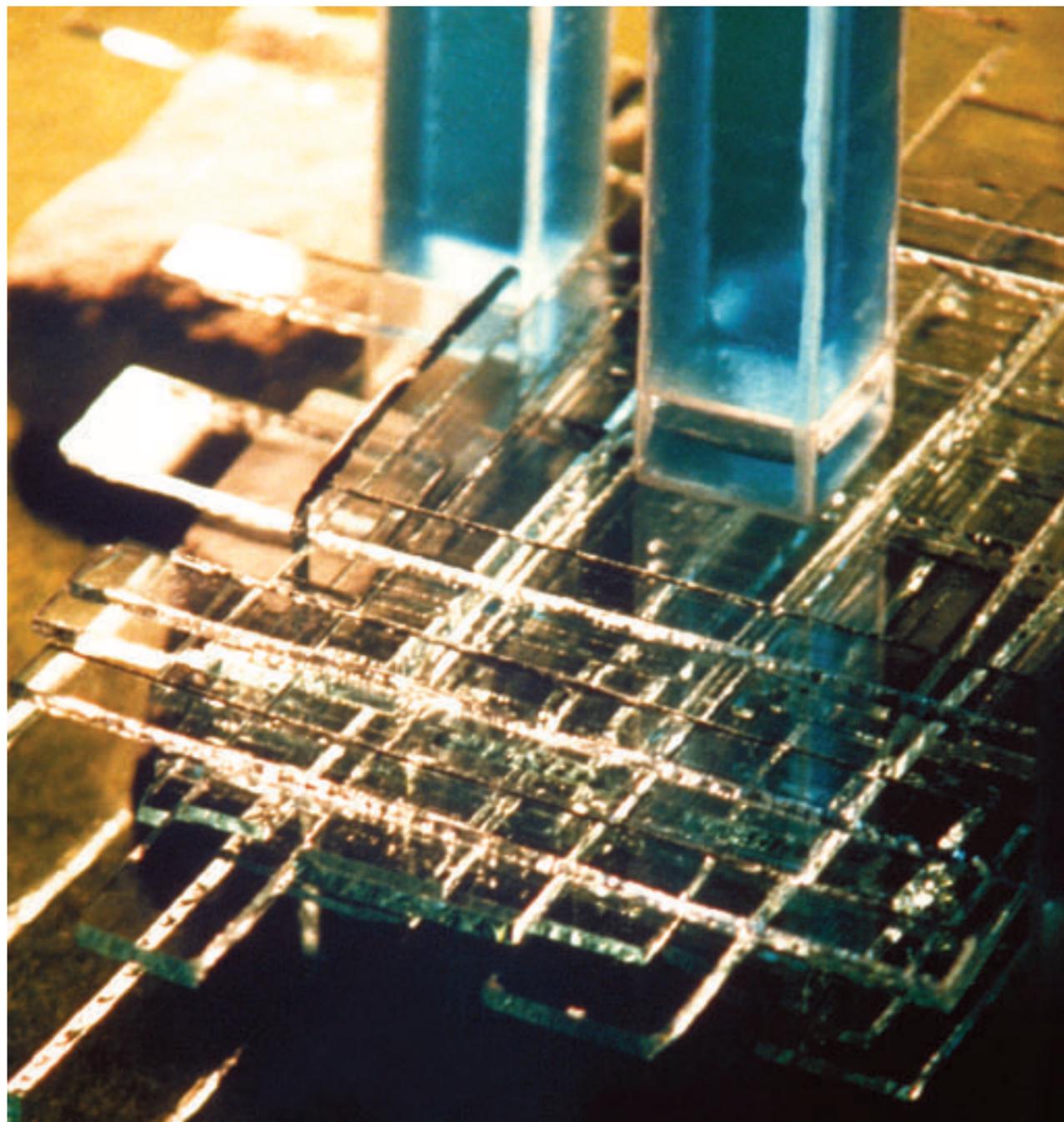
→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

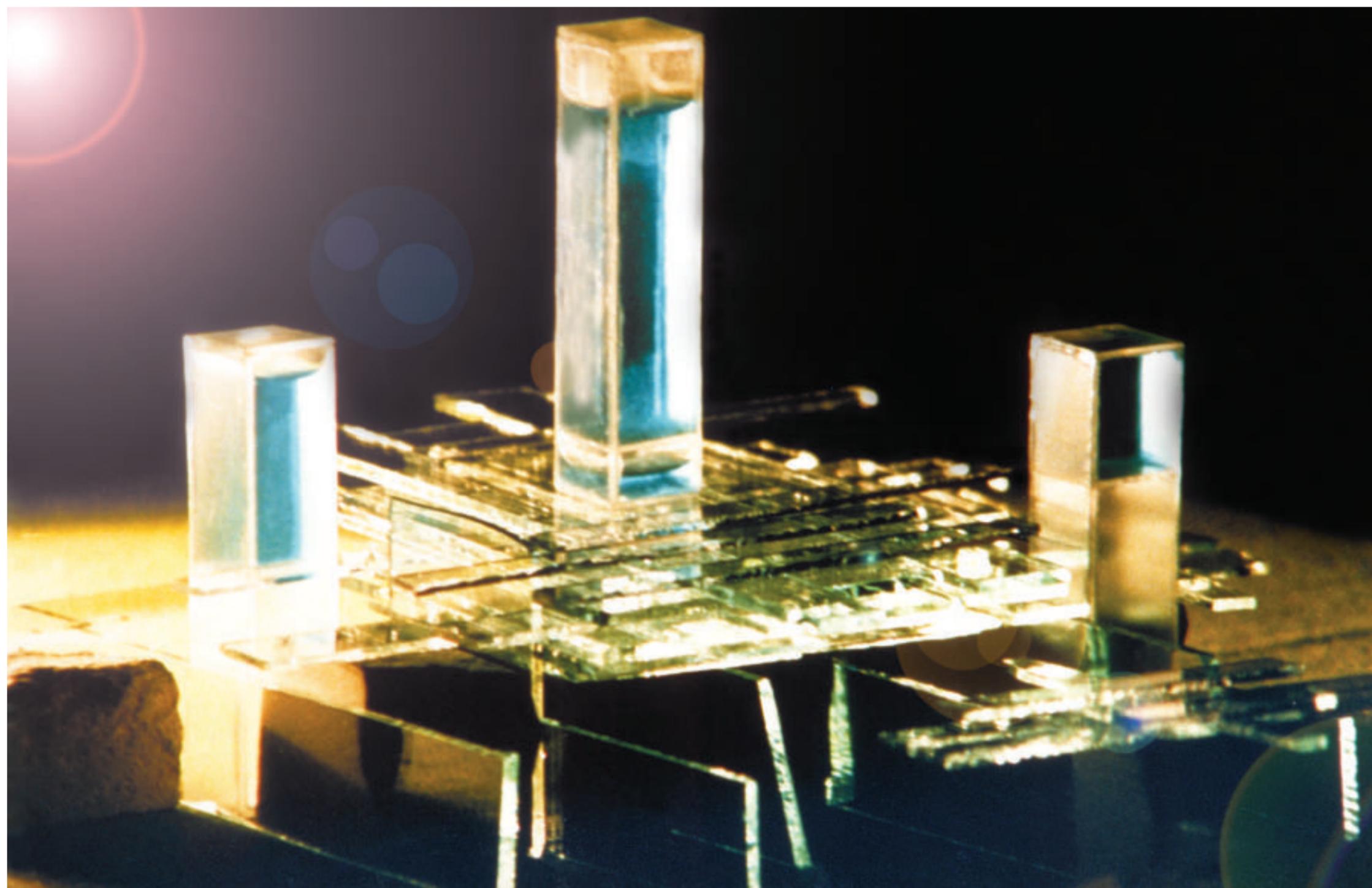
→ Candidature présentée par



Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





41424344454647484950515253545556575859606162636465666768697071727374757677787980

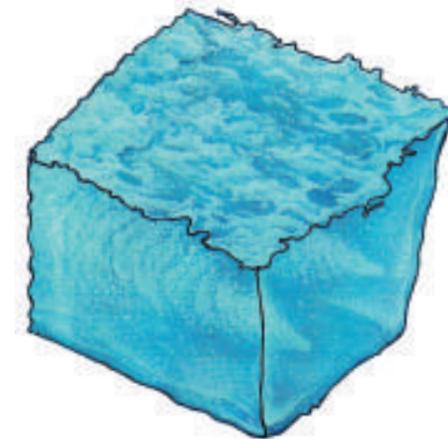
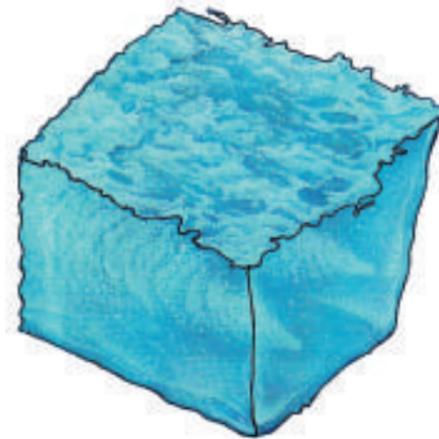
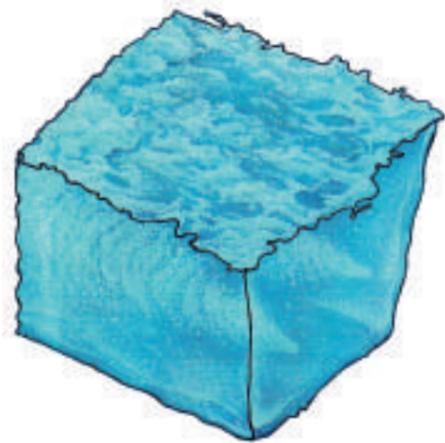
---> La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

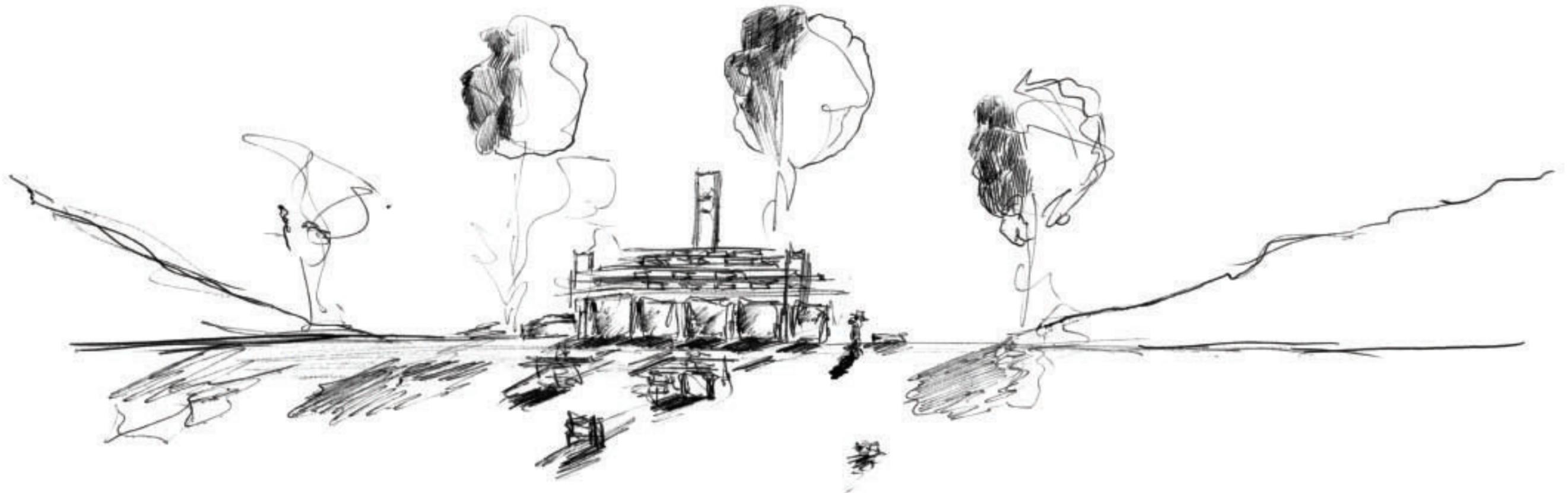
---> Candidature présentée par



Jean-François Aillet ---> [www.aillet.com](http://www.aillet.com) ---> [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001





41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

→ La "Villa Médicis Hors les Murs", j'y vais pour poursuivre un propos de recherche en art et pour présenter un projet précis au Québec : "Le Solitaire... des marées" !

→ Candidature présentée par **J - A**

Jean-François Aillet → [www.aillet.com](http://www.aillet.com) → [aillet@aillet.com](mailto:aillet@aillet.com)

Site Web reproduit sur 70.000 cd-rom diffusés dans les kiosques au niveau de l'espace francophone élargi (40.000 en l'an 2000, 30.000 en l'an 2002)  
Plus de 18.000 visites en ligne depuis septembre 2001



# Incréé

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 0 1 1 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 2 0 2 1 2 2 2 3 2 4 2 5 2 6 2 7 2 8 2 9 3 0 3 1 3 2 3 3 3 4 3 5 3 6 3 7 3 8 3 9 4 0



Dossier artistique adressé à

- Madame Marianne Valio / Chargée de mission / Commission "Villa Médicis Hors les Murs"
- Madame Michèle Picard / Conseillère politique / Cabinet du Maire et du Comité exécutif / Hôtel de Ville de Montréal
- Madame Lise Blouin / Adjointe du Premier ministre / Cabinet du Premier ministre du Québec
- Monsieur Stephan La Roche / Directeur des services culturels / Délégation Générale du Québec à Paris

**A - A A** Association Française d'Action Artistique  
Ministère des Affaires Étrangères